ميكي

العدد ١١٤
٢٧ يونيو ١٩٦٣
الثمن ٣٠ مليما



فكرة !



مات ابوه وهو فى السابعة من عمره . فاضطر للبحث عن عمل ، حتى يجد ثمن الطعام الذى يقدمه لامه المشلولة .

واشتغل فى الصباح بائع صحف . ولكن القروش التى كان يكسبها لم تكن تكفى اطعامه واطعام امه ، فكان بعد ان ينتهى من بيع الصحف ، يعمل صبى جزار !

وكان يسهر طوال الليل يقرأ الكتب التى يستعيرها من دار الكتب .

وسمع ذات يوم ان هناك وظيفة فراش خالية فى جريدة «الهرالد تريبون» بنيويورك فذهب الى ادارة الجريدة يطلب وظيفة الفراش !

ولكنه بدل ان يدخل دار الجريدة ، دخل المبنى المجاور ! دخل خطأ مبنى شركة « ماركونى » للبرقيات !

ولما اكتشف الطفل الخطأ الذى وقع فيه قال لموظف شركة «ماركونى» : انني سيء الحظ ! لولا سوء حظى لكنت قد حصلت على الوظيفة !

ولكن موظف «ماركونى» قال له : لا تظلم حظك ! قد يكون من حسن حظك ان تخطىء فى العنوان ... فنحن نبحث عن موظف لوظيفة « تلغرافجى » !

والتحق الطفل بالوظيفة بعد ان تدرب مدة مجانا على طريقة التقاط رموز البرقيات وتحويلها الى كلمات .

واحب وظيفته الجديدة . كان المفروض ان يغادر عمله فى الساعة السادسة كل مساء ، فكان يستمر فى عمله الى ما بعد منتصف الليل !

وفى احدى هذه الليالى التقط «التلغرافجى» الصغير بعد مواعيد العمل برقية غريبة ! انها استغاثة من اكبر باخرة فى العالم « تايتانك » . ان الباخرة تغرق وهى تستنجد لانقاذ ركابها .

واسرع «التلغرافجى» الصغير واذاع هذه البرقية على كل البواخر فى المحيط لتحاول انقاذ السفينة الغارقة !

ولمع اسم «التلغرافجى» الصغير ان اسمه «سارنوف» . لقد اصبح بعد سنوات رئيس مجلس ادارة شركة «ماركونى» التى يبلغ راسمالها الف مليون دولار !

فلا تلعن الحظ ... انه فى كثير من الاحيان يخدمك اكثر مما تتصور

على أمين

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشات

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك فى مجلة «ميكى»

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ٣٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى و بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والت ديزنى »

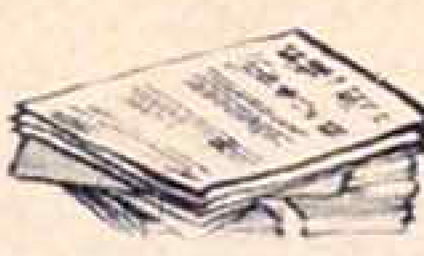
Copyright 1963 Walt Disney produtions.

حكمة

عشرة جنود تحت قيادة عاقلة ، خير من مائة لا يقودهم رأس مفكر .

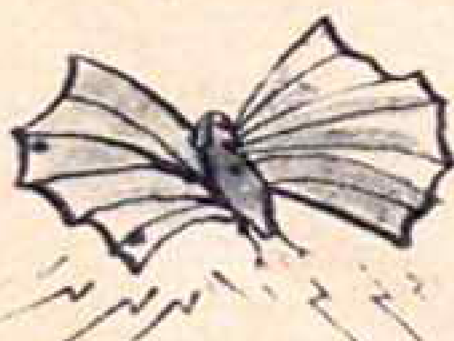
حكمة صينية

حول العالم فى سطور !



روسيا .

اكتشفت بعثة من الخبراء الايطاليين مجموعة كبيرة من الاوبرات والمؤلفات الموسيقية فى مكتبة القصر الامبراطورى القديم بمدينة « لينينجراد » ، ويرجع تاريخ هذه المؤلفات الموسيقية الى ما بين عامى ١٧٦٠ و ١٧٩٠ . ولم يعرف حتى الآن من هم الموسيقيون الذين وضعوا هذه المؤلفات .



امريكا :

تهتم البحرية الامريكية بخفاش صغير يعيش فى افريقيا ، مزود بجهاز حسى يجمع بين « الرادار » الضوئى والصوتى الذى يكشف عما تحت الماء . ويعتقد الخبراء الامريكيون انه يمكن استخدام هذا الخفاش فى الكشف عن الغواصات بواسطة الطائرات .



السويد :

ضرب البهلوانان « لوندبرج » السويدى و« شنيدر » الالمانى رقما قياسيا جديدا فى البقاء على حبل مشدود ..١٠ ساعة متواصلة !



اليونان :

اكتشف علماء الآثار بقايا قصر يرجع الى ما قبل الميلاد بنحو ١٥٠٠ سنة ، وعثروا فيه على اشياء مختلفة بينها اكثر من الف اناء فخارى .

ضحكات

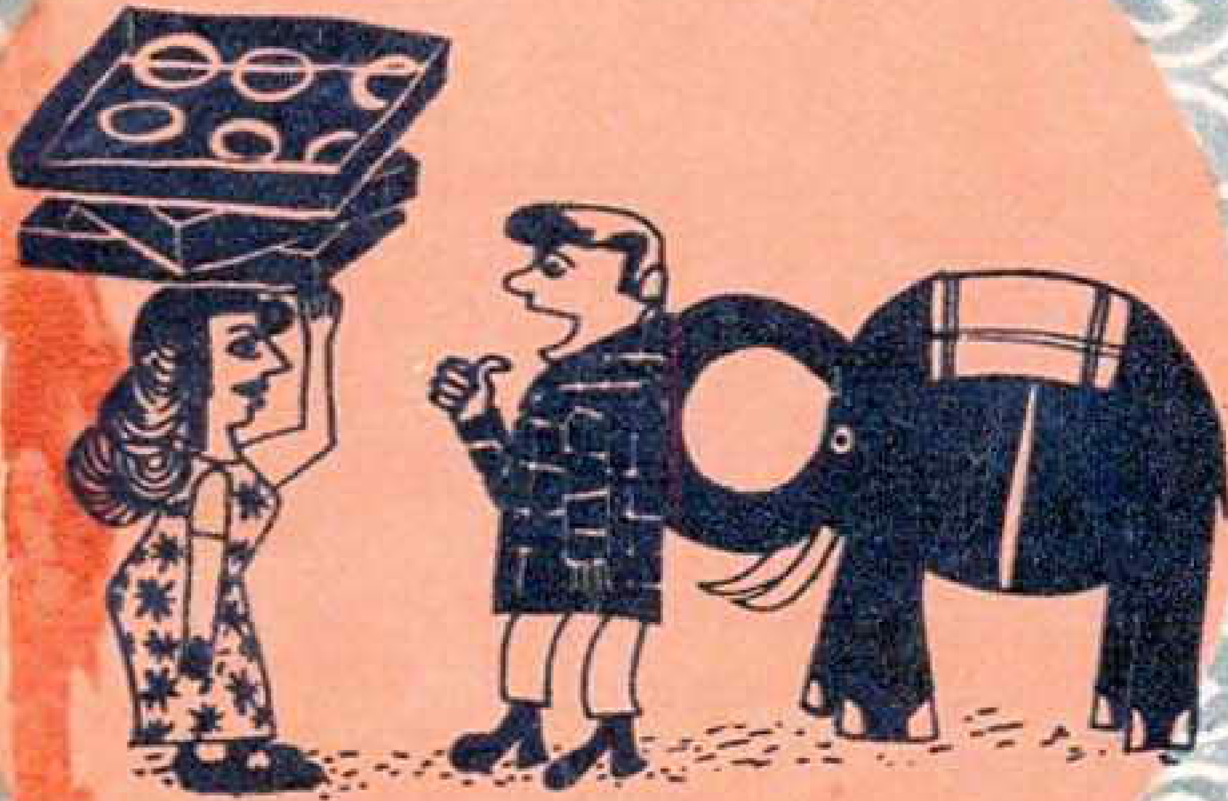
بريشة
تاعب



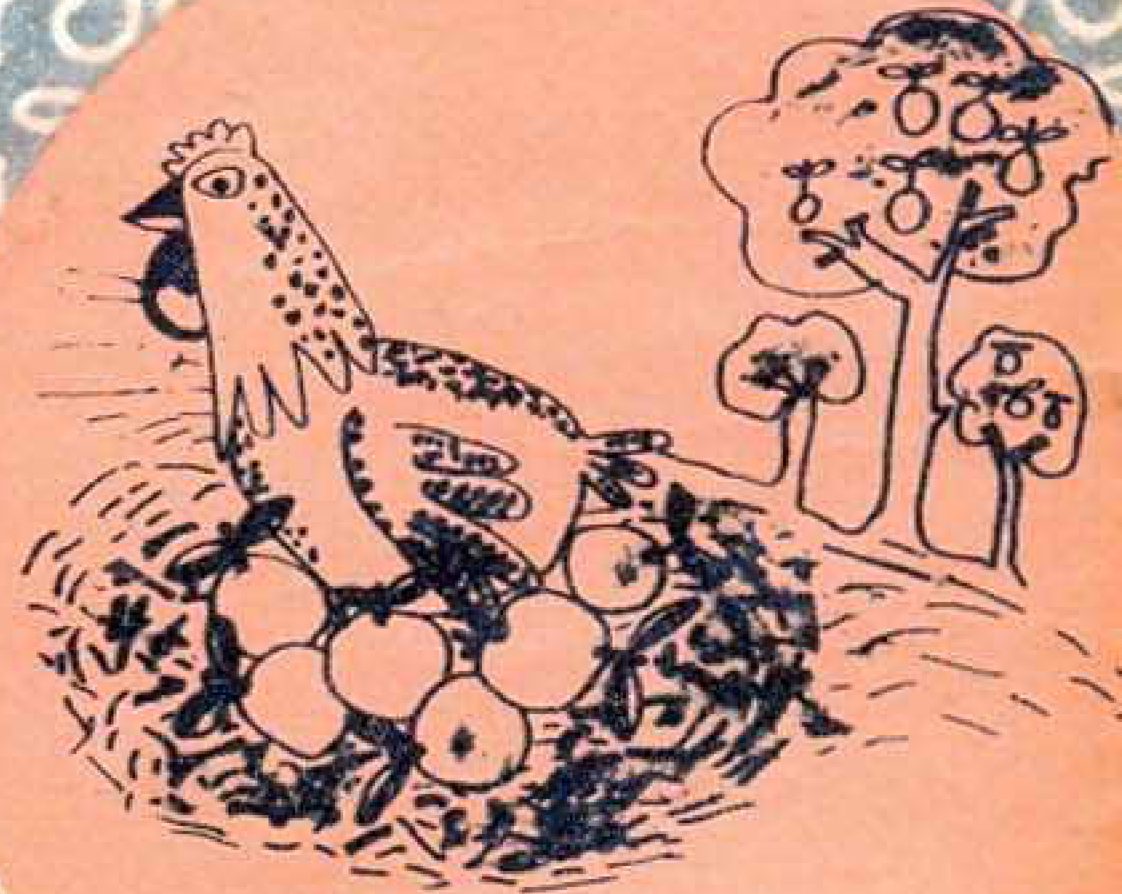
- يعنى هى البندقية ح تخش لما تخرّط بيها البصلة ؟



" تشابه "



- الفيل بيقول لك هاتى كعكة !!



" بدون تعليق "

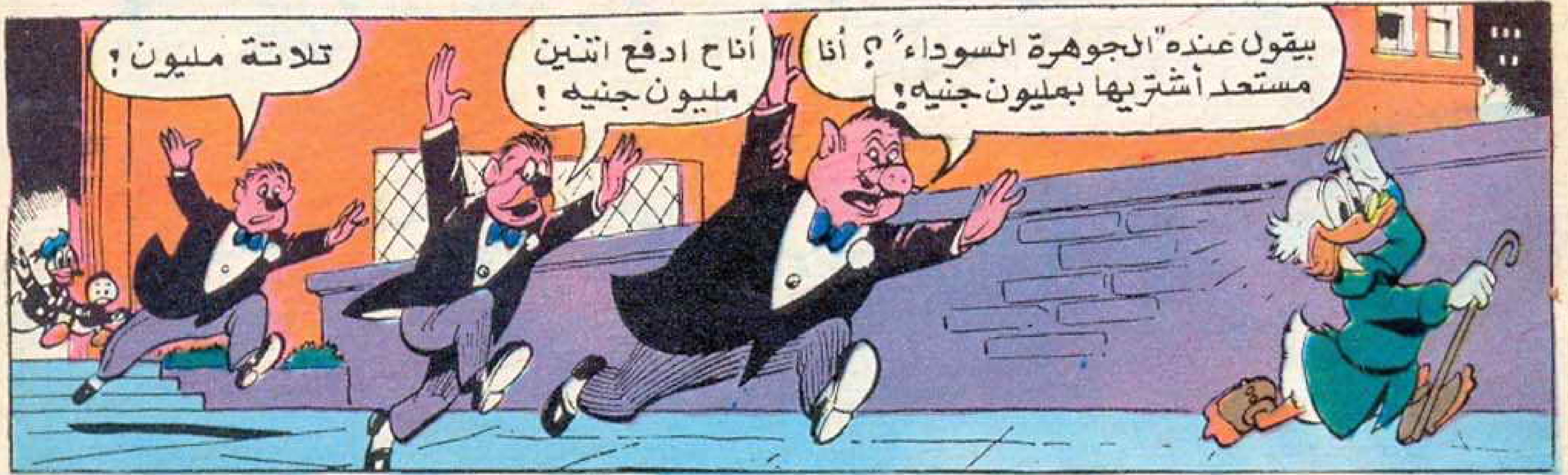


- من يوم ما دخلت معسكر التدريب وأنا وزنى زاد عشرة كيلو !!

دهب والجوهرة السوداء !







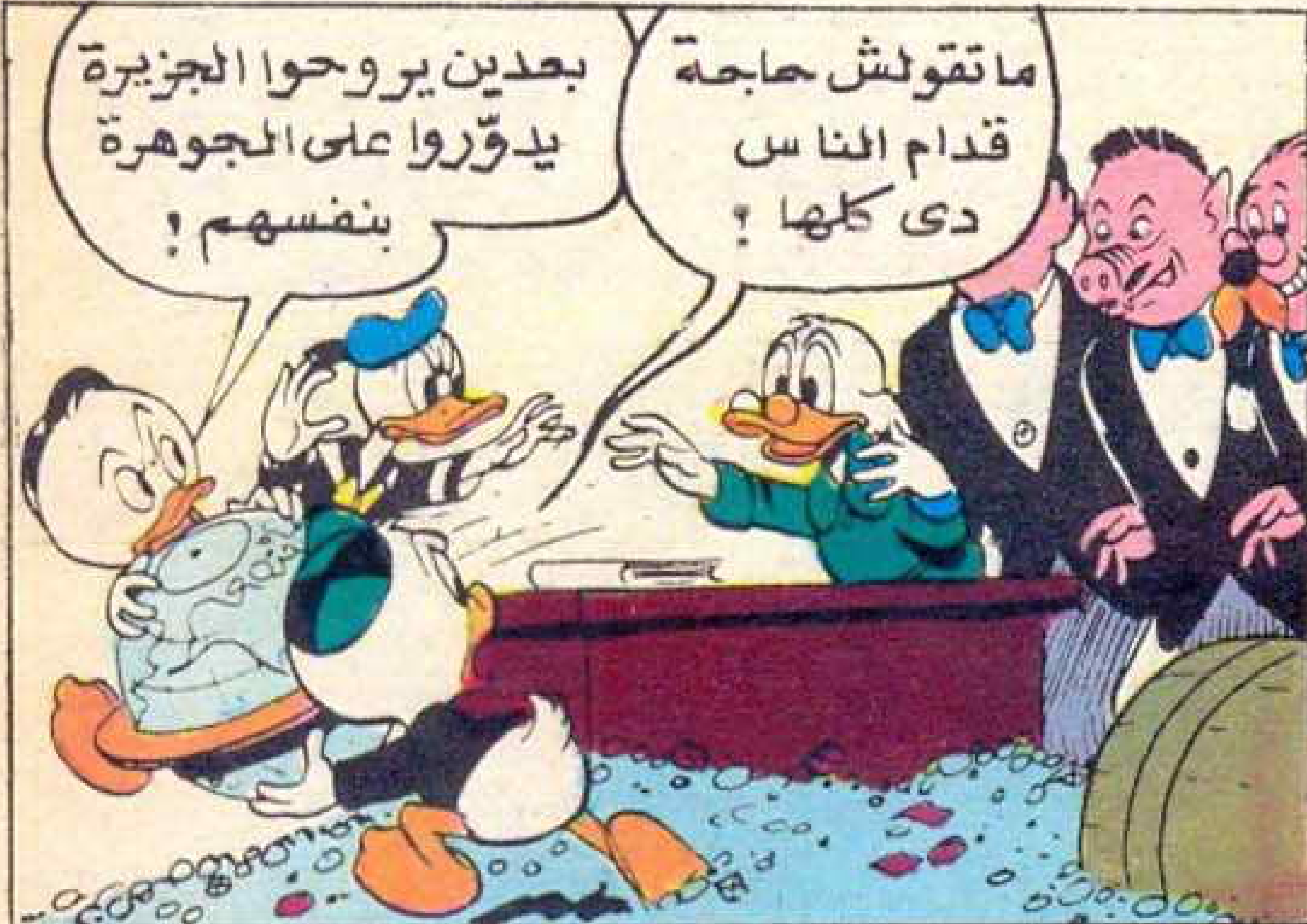









ح اقول لكم جزيرة إيه أول ما اعرفها على الخريطة !
لأ .. لأ يا عم "دهب" !


ما تقولش حاجة قدام الناس دى كلها !
بعدين يروحوا الجزيرة يدوّروا على الجوهرة بنفسهم !


ما تضيعش فرصتك .. لازم ترجّع الجوهرة بنفسك وتروح النادى زى العظماء !


أنا كمان عاوز "الجوهرة السوداء" ، ولازم أحصل عليها بأى ثمن !

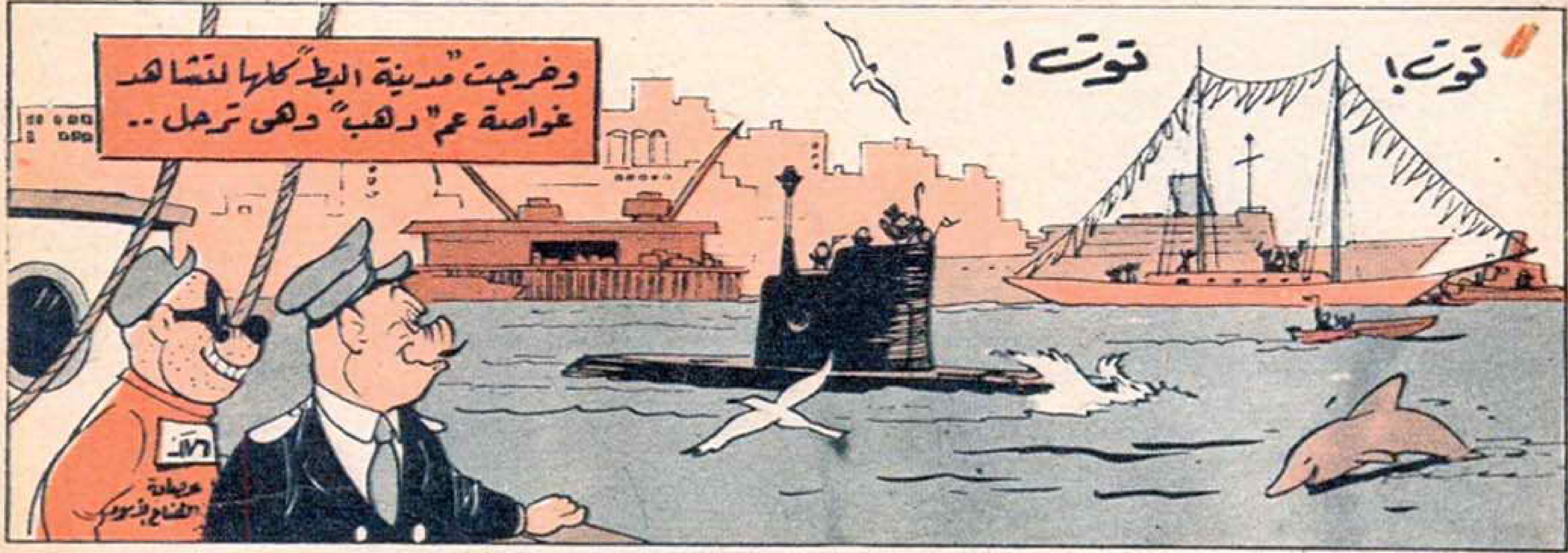

وظل عم "دهب" يبحث عن أسلم طريقة للوصول إلى الجزيرة ..
لو سافرت بالطيارة ح يشوفونى ، وعشرين طيارة ح تطلع ورايا !


إيه رأيك فى الغواصة يا عم "دهب" ؟
كل الرحلة تحت الميّه !
فكرة عظيمة !

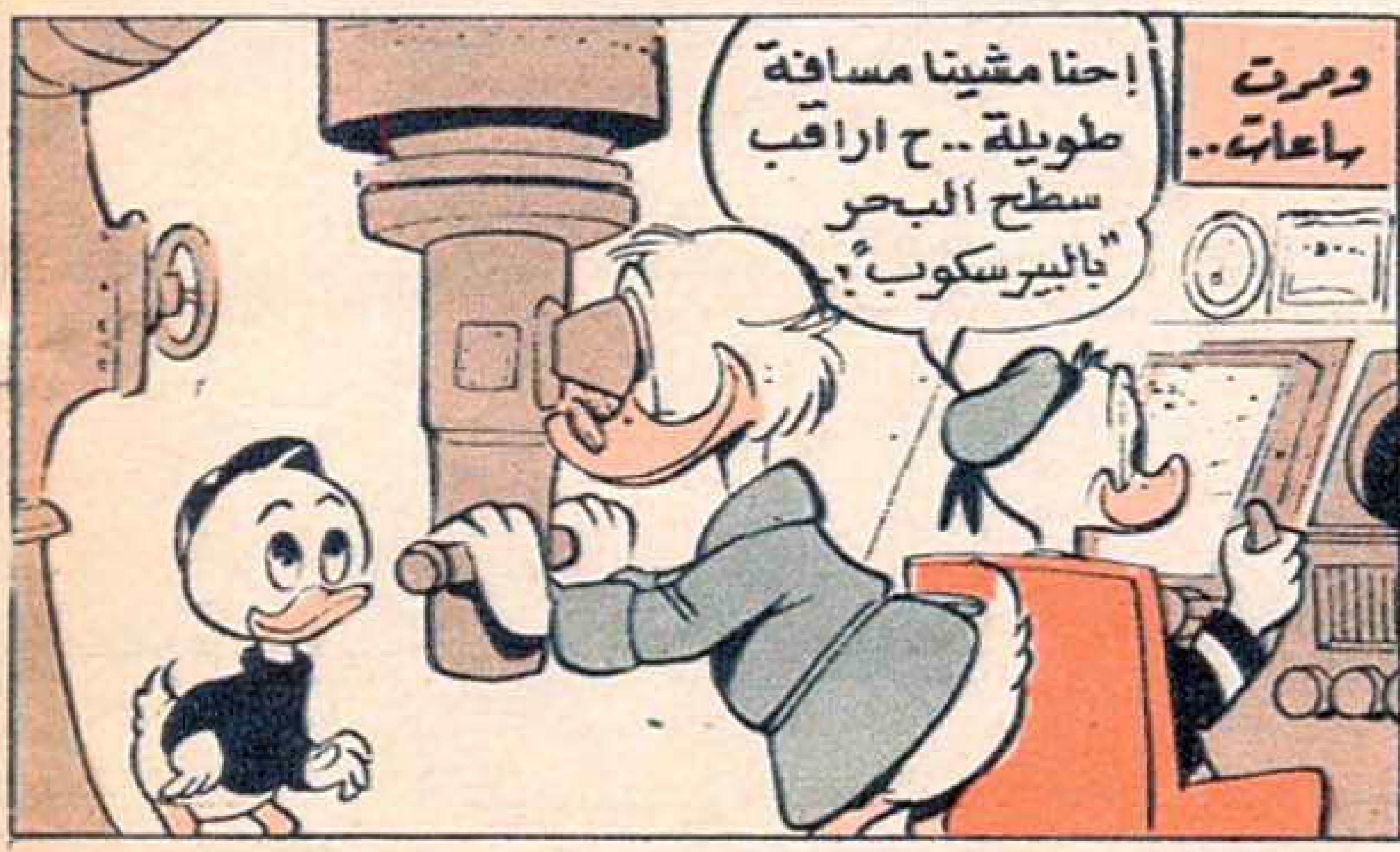

لصوص .. قطاع طرق .. قراصنة .. شركة عالمية
سمعت كل حاجة .. ولازم أتغلب عليه ، ها ، ها !


العمل ليلا ونهارا .. عمليات الليل لها أجر مضاعف .
أنا عاوز شوية قراصنة في مهمة بحرية ؟
السكرتير
٦٧١ - ٧٦
عصابة القناع الأسود


فهمت يا أستاذ ، عندى طلبك : "عصابة القناع الأسود" ؟
ياللا يا أستاذ ، إنت وهو ، عاوزين همتكم فى الشغلة دى !
السكرتير

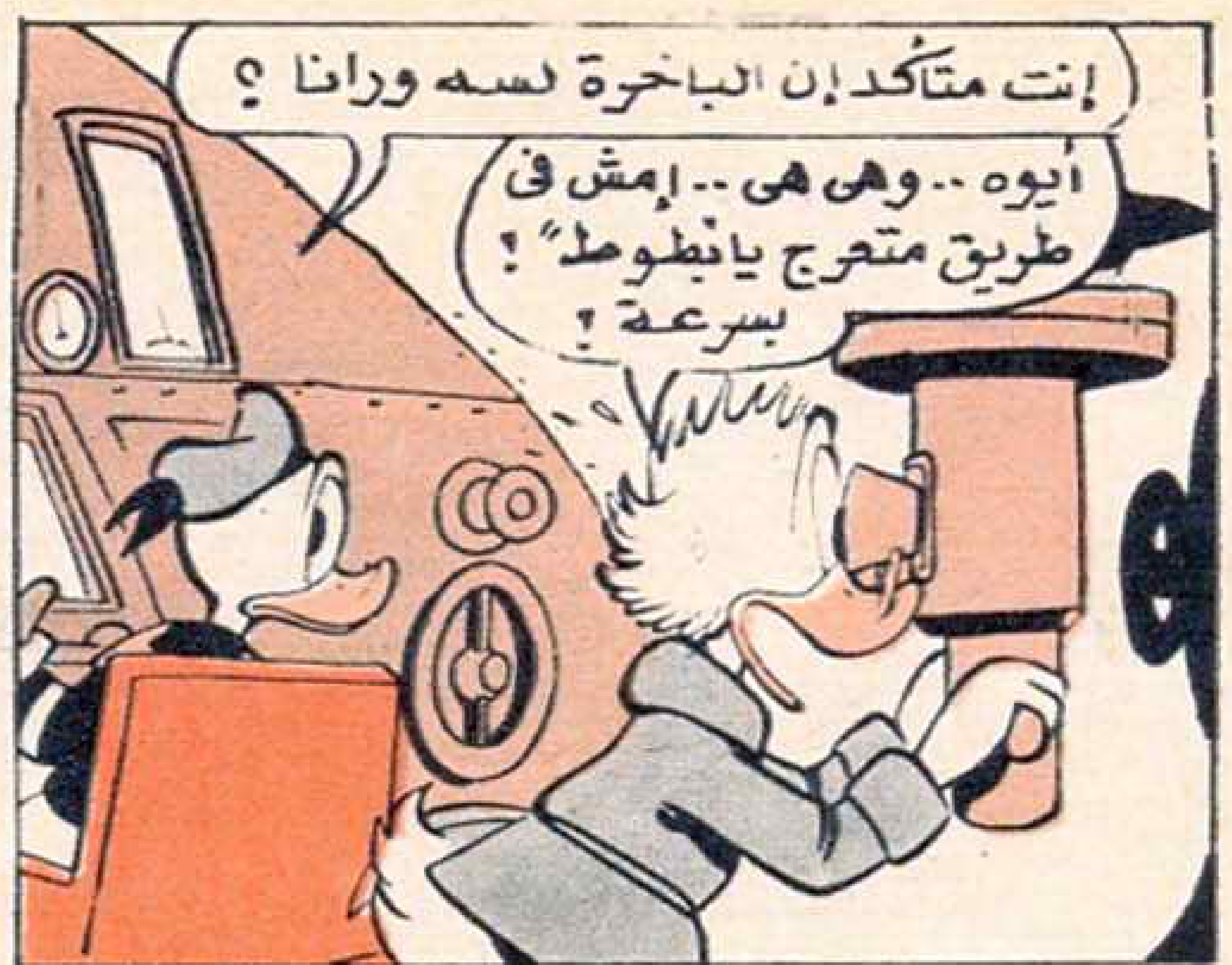

وخرجت "مدينة البط" كلها لتشاهد غواصة عم "دهب" وهى ترحل ..
توت !
توت !
عصابة القناع الأسود


وفجأة اختفت الغواصة تحت الماء ..


ومرت ساعات..
إحنا مشينا مسافة طويلة .. ح اراقب سطح البحر "بالبيرسكوب" !


فيه مركب ماشية قريب مننا ، إسرع شوية يا "بطوط" !


عم "دهب" ! إنت وعدتنا إنك تقول لنا إيه اللى فى الصناديق دى ؟
يعنى فيها إيه ؟ فيها حلويات ونعناع !

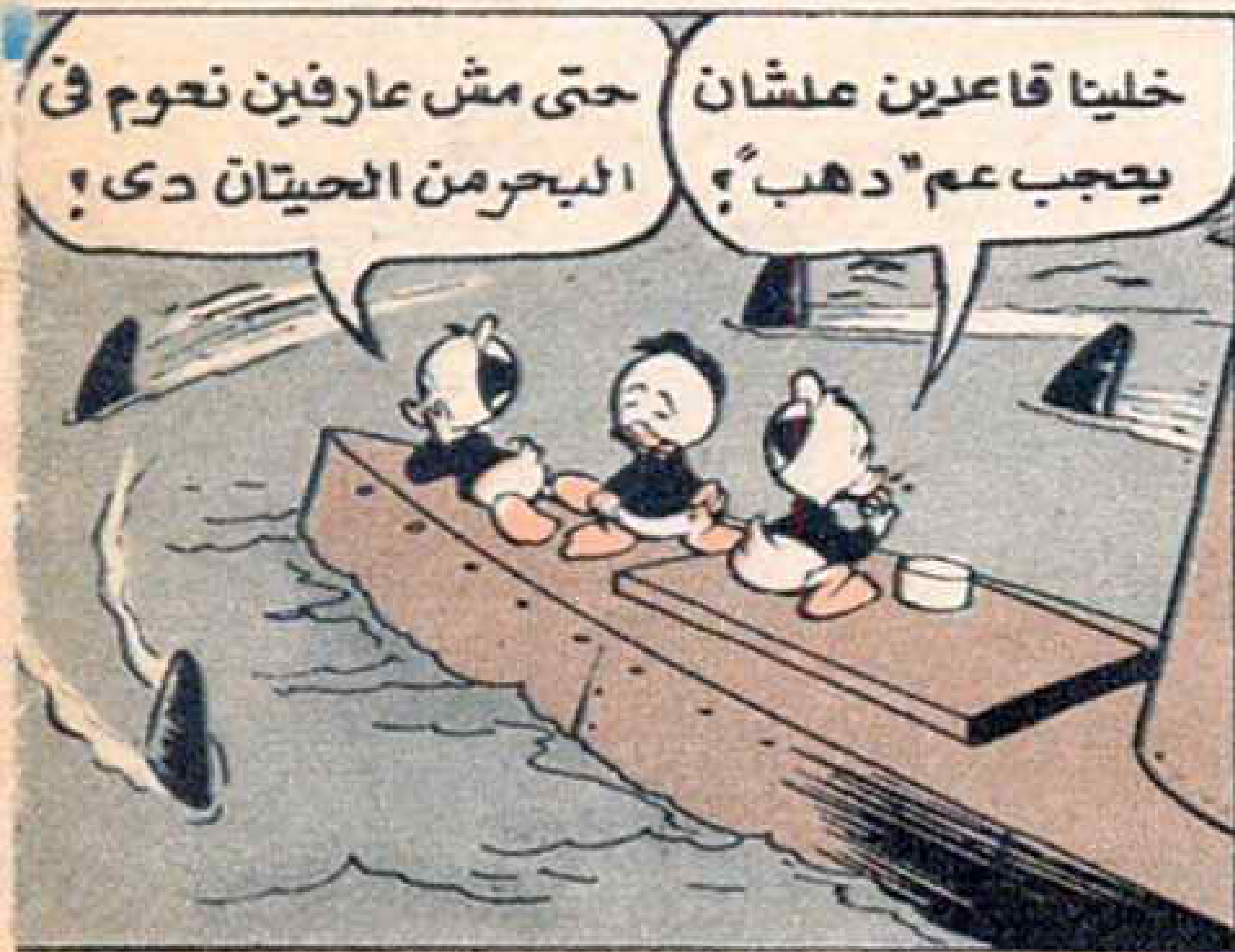

إنت متأكد إن الباخرة لسه ورانا ؟
أيوه .. وهى هى .. إمش فى طريق متعرج يا "بطوط" ! بسرعة !


لو كانت هى نفس الباخرة ، تبقى بالتأكيد بتتبعنا !


فعلا بتطاردنا .. لازم نهرب منها !


أدخل يا "بطوط" فى الكهف ده ! ح نستخبى فيه !


وبعد أيام..
وبعدين ح نعمل إيه يا "بطوط" ؟
مش عارف ، كل يوم بالليل نتنقل فى مكان. إنما برضه بيتبعونا !


خلينا قاعدين علشان يعجب عم "دهب" !
حتى مش عارفين نعوم فى البحر من الحيتان دى !


لو كنت أعرف طريقة أطرد بها الوحوش الجعانة دى!
إيه ! أنا تعبت من أكل حلويات النعناع دى !


ياه ! شوف ! إتجمعوا على النعناع !


ياسلام! الحيتان بتاكل النعناع!
عم "دهب"، ح ناخد شوية حلويات من أجرتنا!

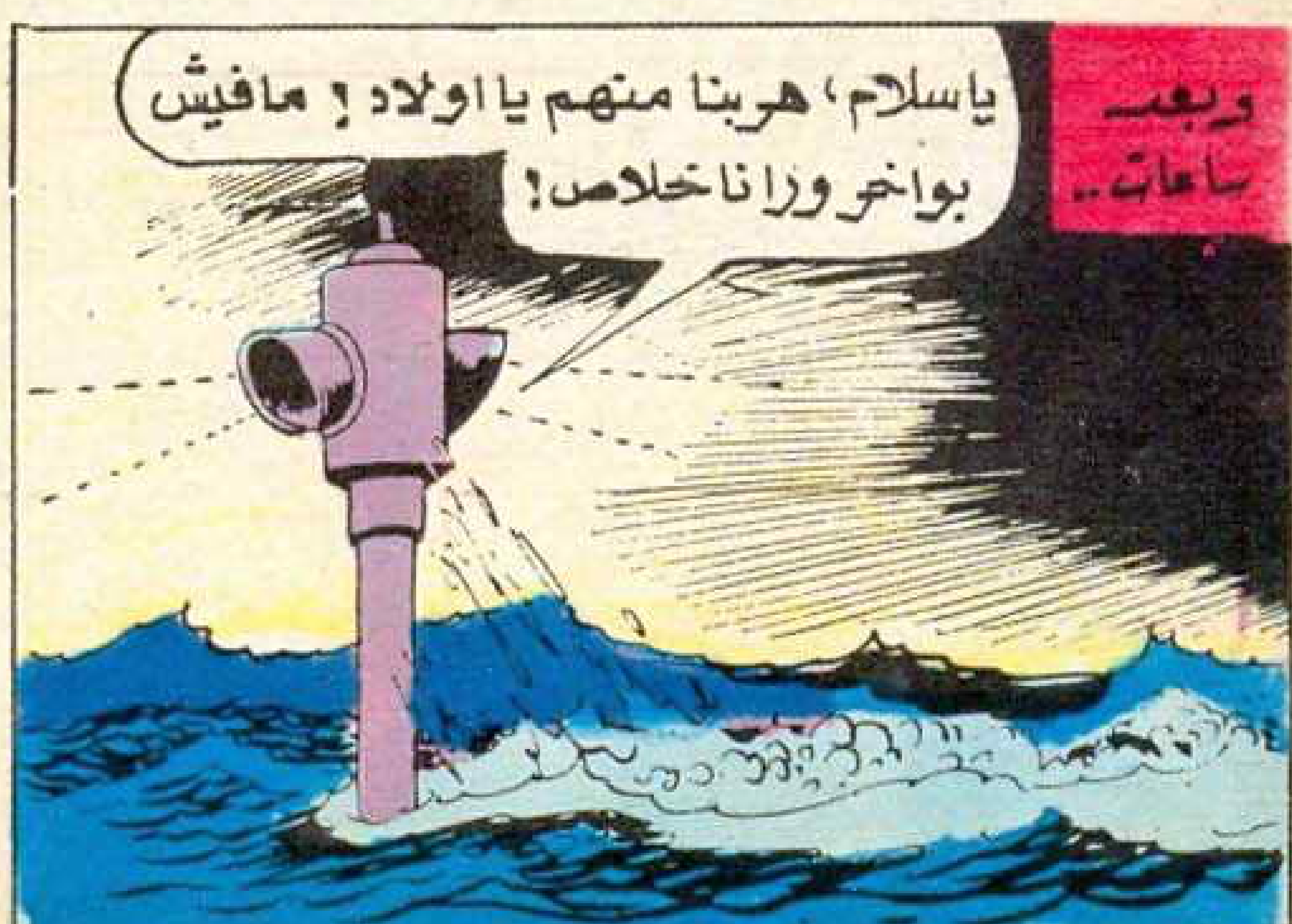

وبسرعة..
رمينا النعناع للحيتان علشان تسيب لنا مكان نعوم فيه!
تعالوا ندوّر على أسماك نادرة!


شوفوا يا أولاد، فيه هنا سمكة مغناطيسية!


دى آلة مغناطيسية ماسكة فى غواصتنا بتعمل إشارات!
أراهن إن هى اللى بتعمل إشارات تدل المركب التانية على مكاننا!
إوعوا تلمسوها، وتعالوا ننادى عم "دهب"!


شوفوا! دى فيها مغناطيس، لزقت فى الحديد!


خليها هنا، واحناح نهرب دلوقت فى أمان!


وبعد ساعات..
ياسلام، هربنا منهم يا اولاد! مافيش بواخر ورانا خلاص!


ح نوصل الجزيرة ونشترى "الجوهرة السوداء"! لكن الأفضل إننا ننزل تحت الميّه!



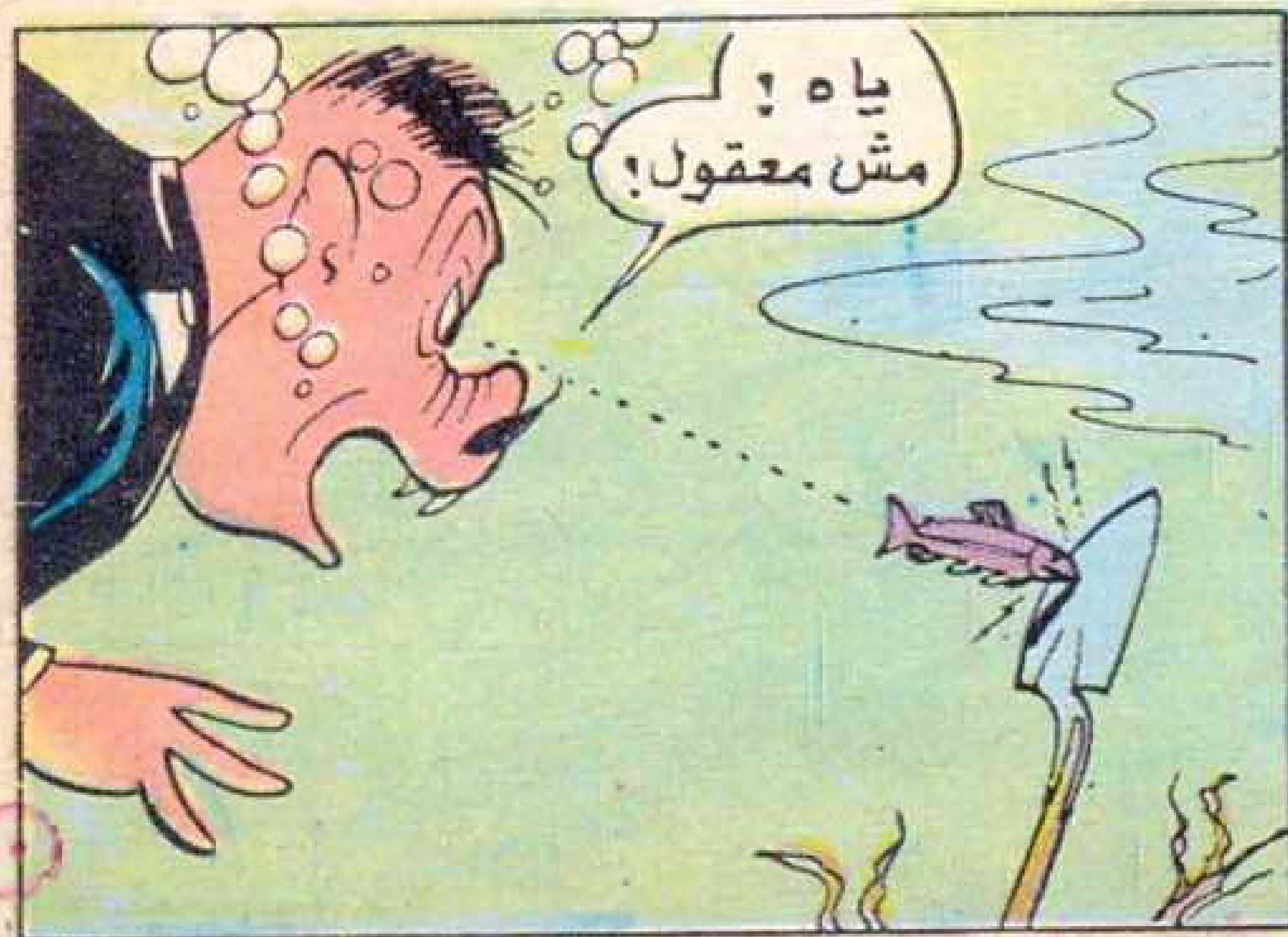










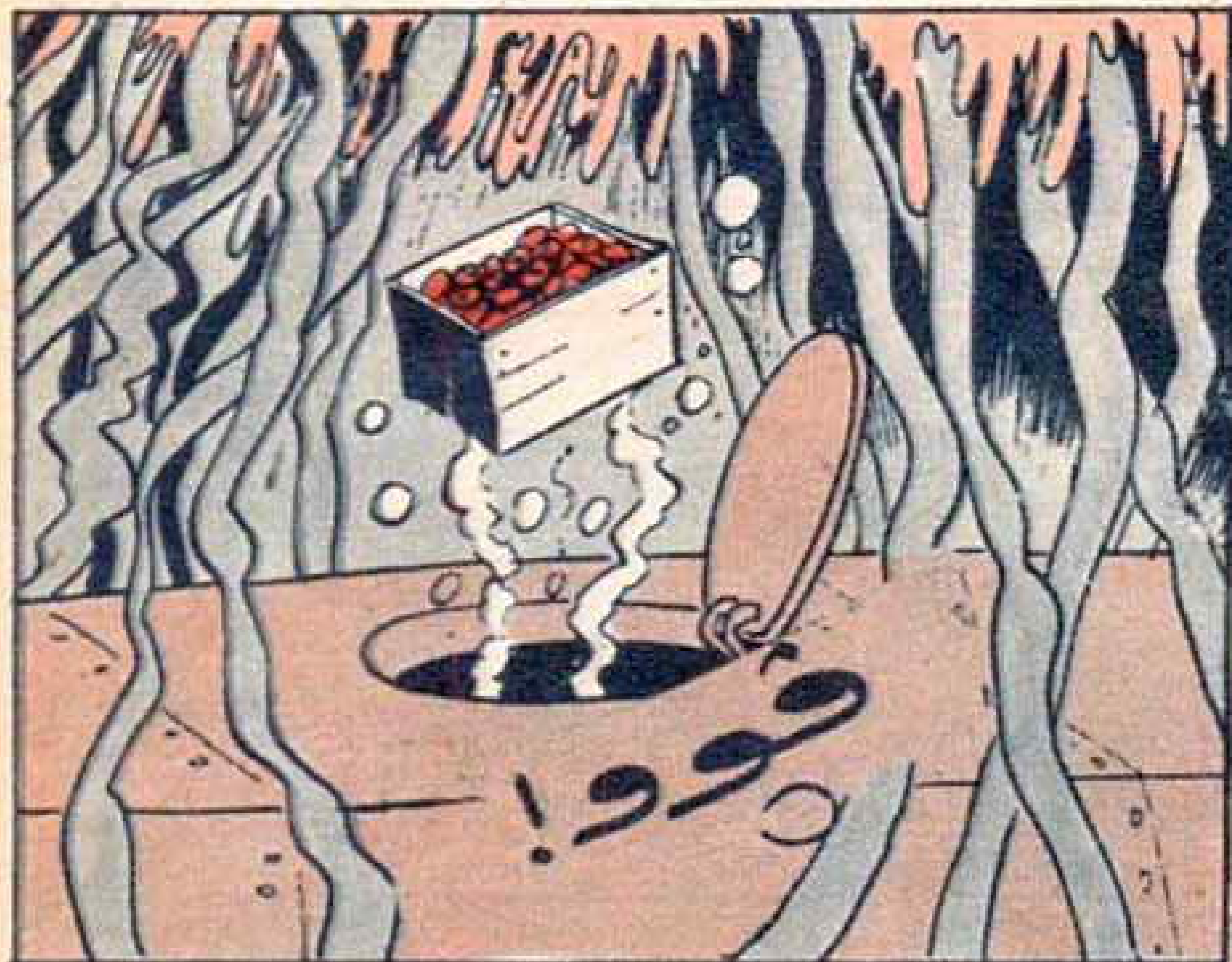


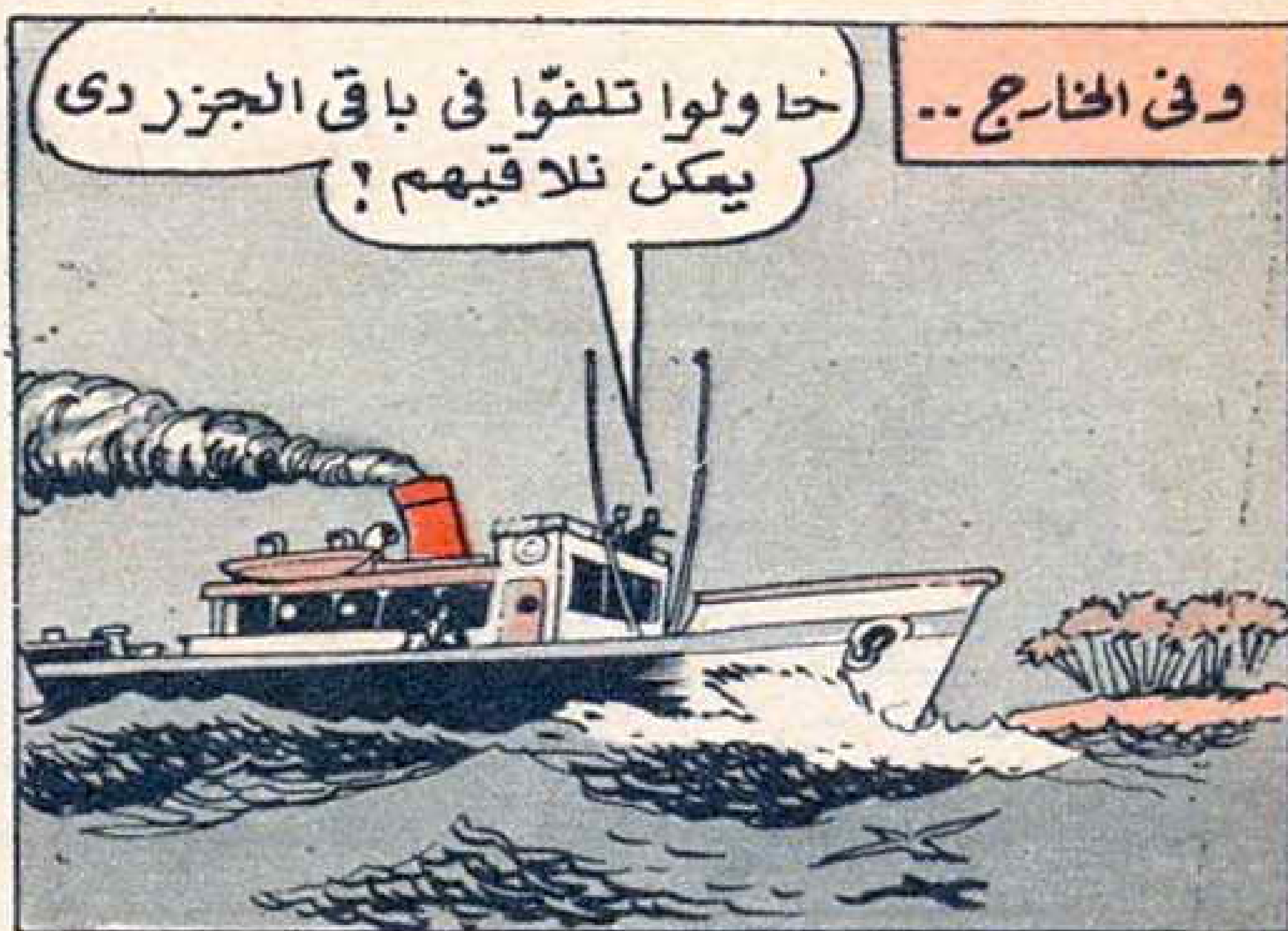
التعارف : محروس حنفى محمود . العنوان : ٦ شارع الباب الجديد - القلعة - القاهرة - ج ٠٤٠٢


بسرعة .. دوّروا عليهم ! لازم أحصل على الجوهرة السوداء !


تعالوا نحاول نتحرك فى كل إتجاه يمكن نعرف نتخلص من الوحش ده !


ولكن .. لافائدة ..
إيه رأيكم لو رمينا لها "حلويات نعناع" يمكن تسيبنا !
فكرة جميلة ، ياللا نجرّب !

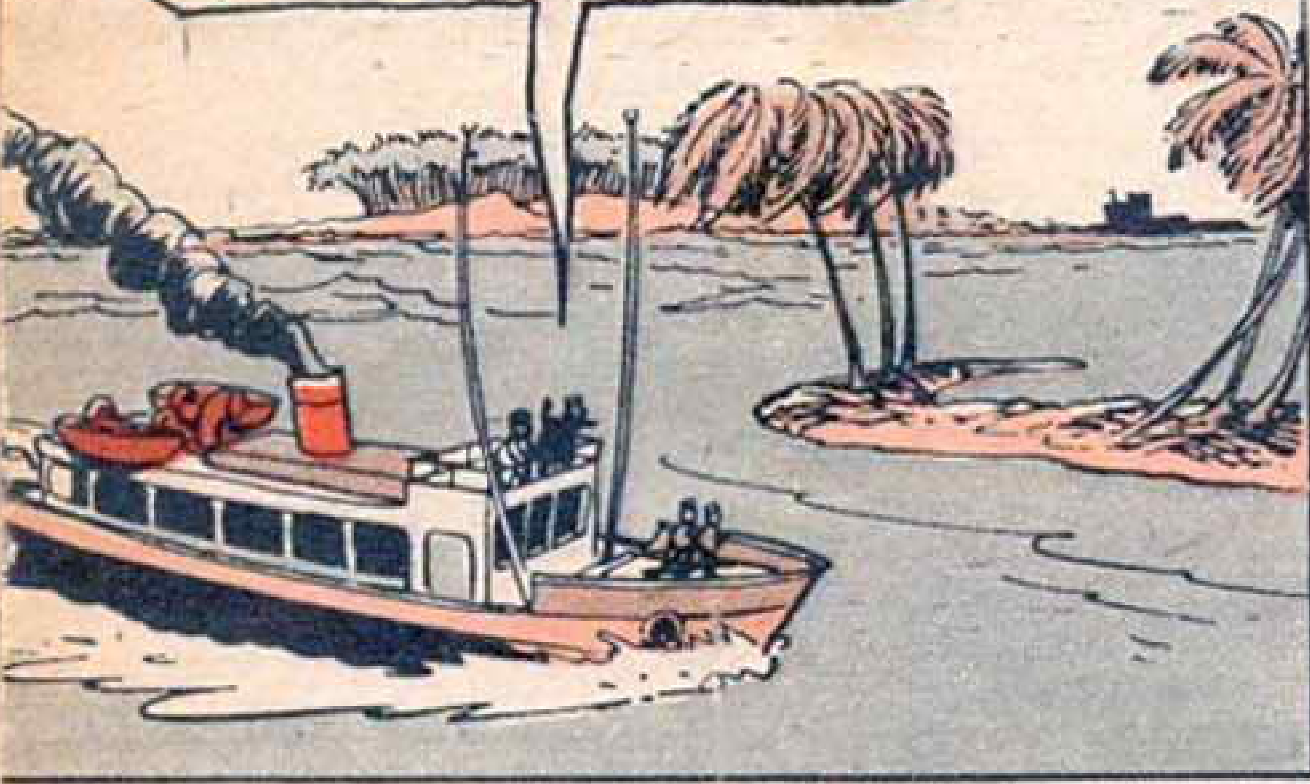

فووو !


وفى الخارج ..
حاولوا تلفوا فى باقى الجزر دى يمكن نلاقيهم !


ياه !


إنفجار فى البحر ياريس !
منظر عجيب ، ح يقولوا علىّ بطل الكذب فى "مدينة البط" لو وصفته لهم !


آدى احنا اتخلصنا من السمكة يا "بطوط"! بسرعة على الجزيرة!


ياه.. غواصة "دهب"! بسرعة يارجالة، إستخبوا قبل ما حدّ منهم يشوفنا!


وبسرعة..
آه، هى دى الجزيرة! طيب! أناح استنى واستولى على الجوهرة بعد مايجيبها!


قولوا للزعيم "كالاكولا" إن "دهب" عاوز يشترى حاجة منه!


ولكن الزعيم لم يوافق..
أنا مش عاوز أبيع الجوهرة يا "دهب"!
لكن إنت تقدر تشترى حاجات كتير بالفلوس دى؟


الفلوس مش مهمة أبدا! فيه حاجة واحدة بس تهمنى...
أقدر أعرف إيه هى الحاجة دى؟


معدتى بس.. هى المهمة!


ياولاد! الحلويات.. الحقونى بحلويات النعناع!















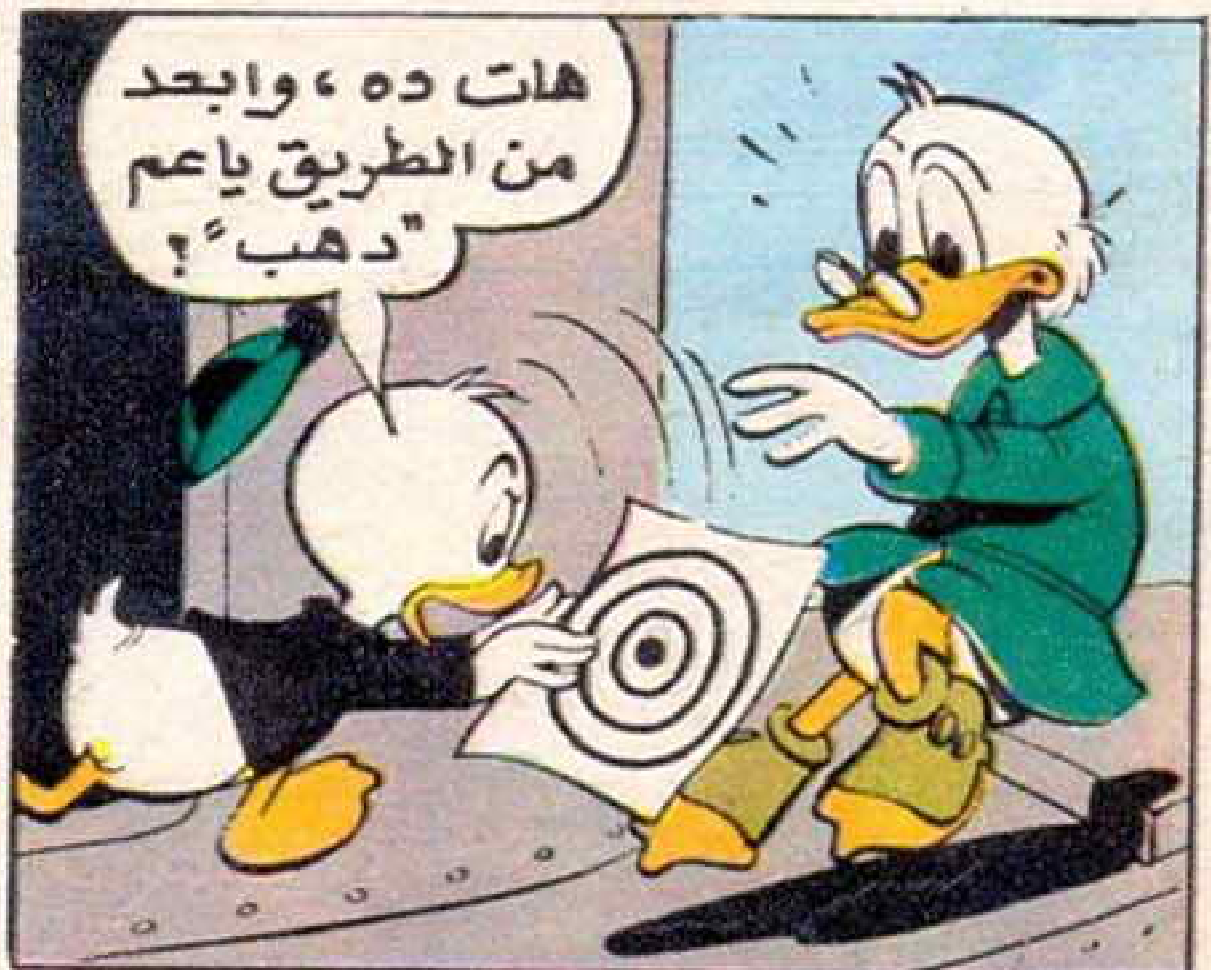
للمعارف: عادل طه يعقوب . العنوان: شارع عبده الحمولى رقم ٤ شقة ٤ ـ العباسية_القاهرة ح ٤٠٢٠ م



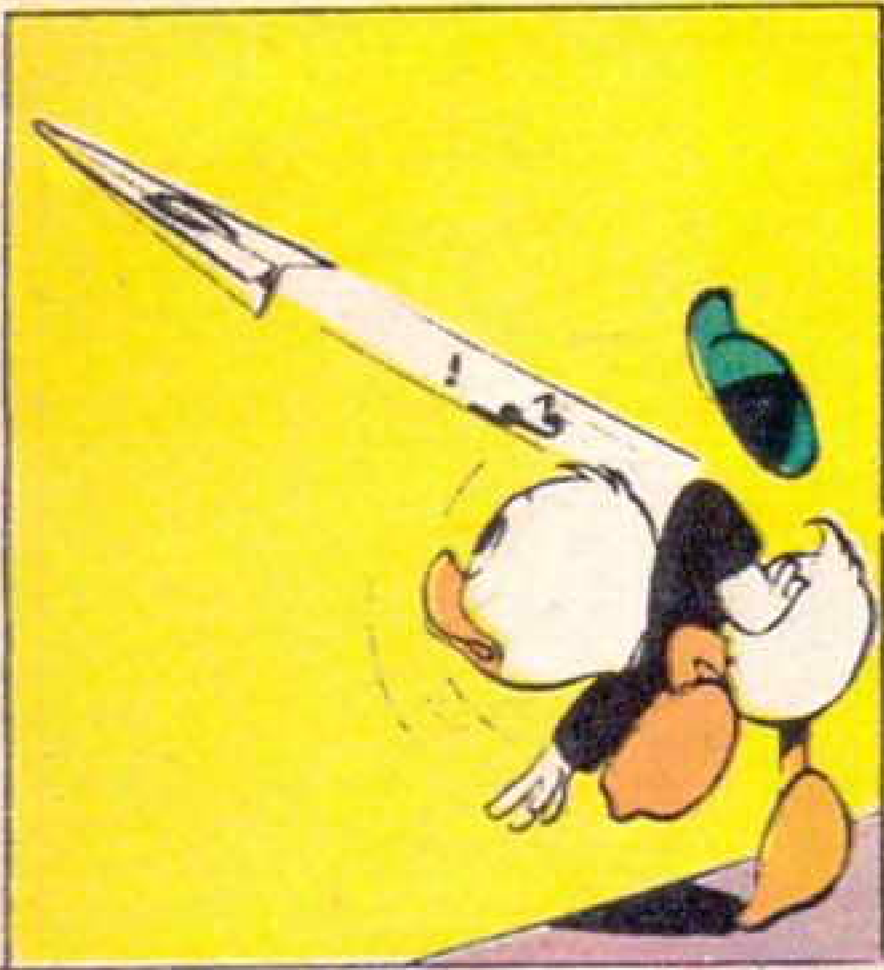


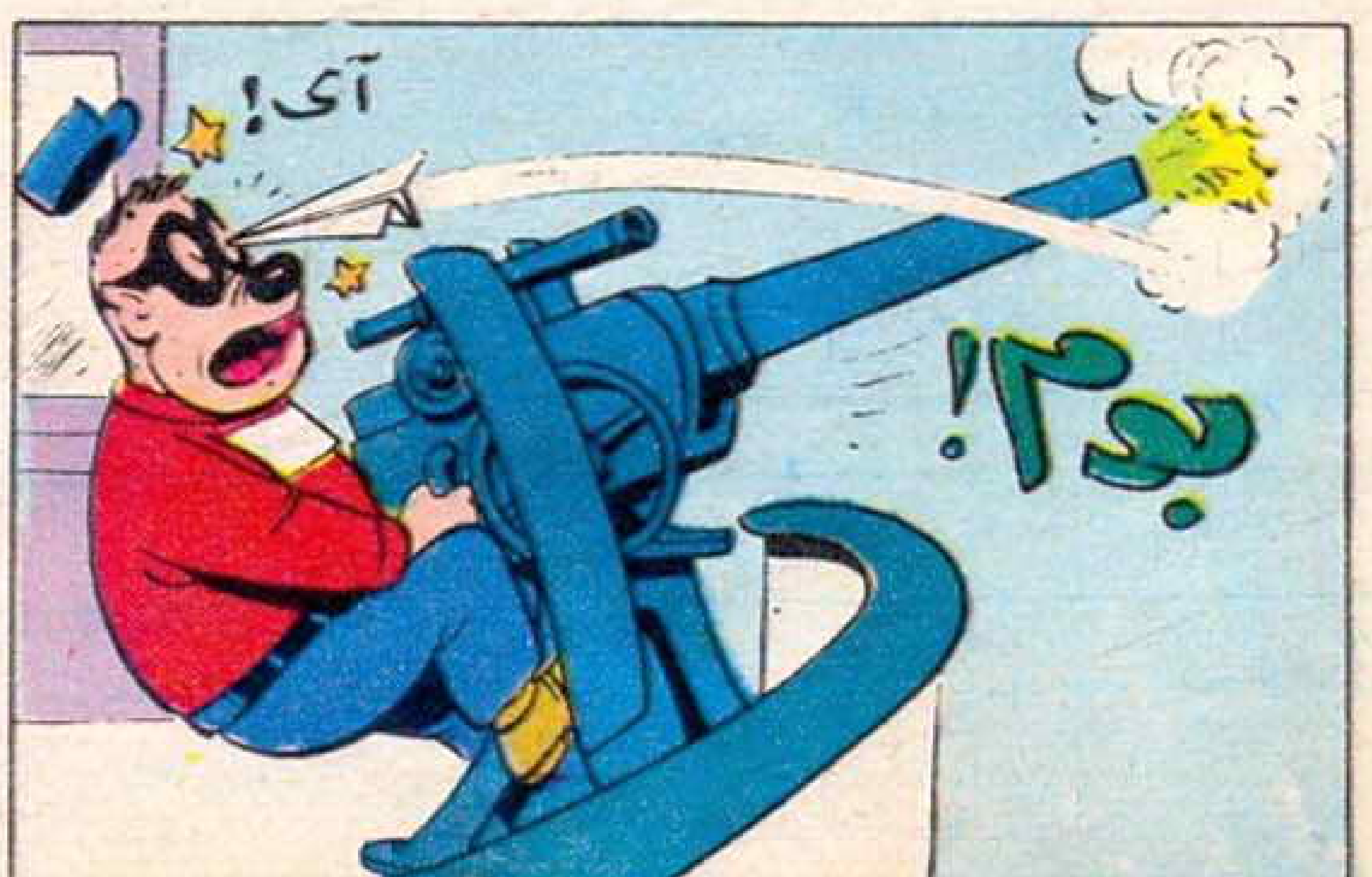














للتعارف : أسامة رءوف الخولى . العنوان : ٤١ شارع أبو منصور بكرموز الاسكندرية ـ ج.ع.م







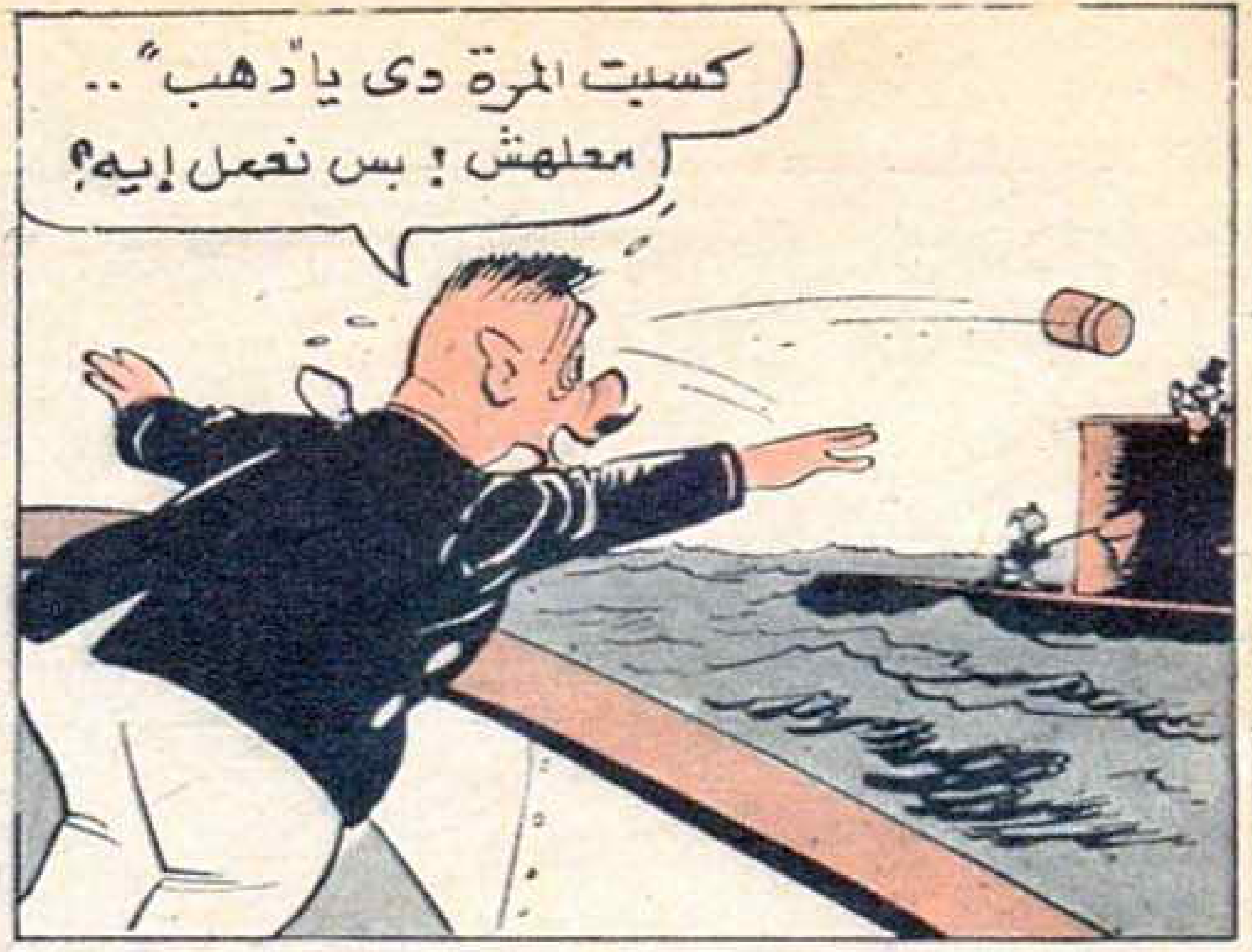








للتعارف : أحمد محمد العسال. العنوان : شارع بيت المال. أمام منزل رقم ١٠ - الجمالية - القاهره - ج.ع.م















للتعارف : مجدى عصمت عطاطه . العنوان : شارع نجيب نوفل - كفر الزيات - ج . ع . م

مامبو مغامرات في الهند!



اشترك « مامبو » وأخته « ياسمين » وجدهما « حماد » مع صديقهم « دينو » في صيد بعض الحيوانات من غابات الهند ، وتسلل رجل مجهول فاطلق سراح هذه الحيوانات ، فدبروا له كمينا وقع فيه ، ثم وضعوه في كوخ تحت الرقابة الشديدة

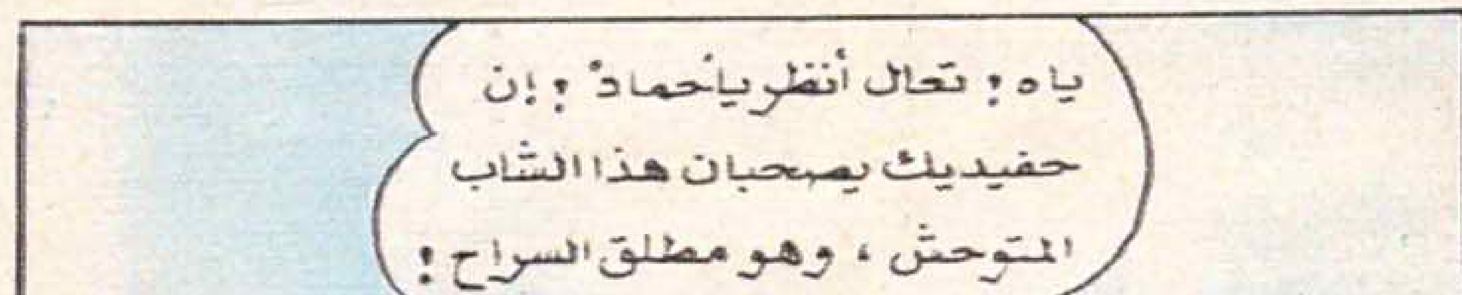
















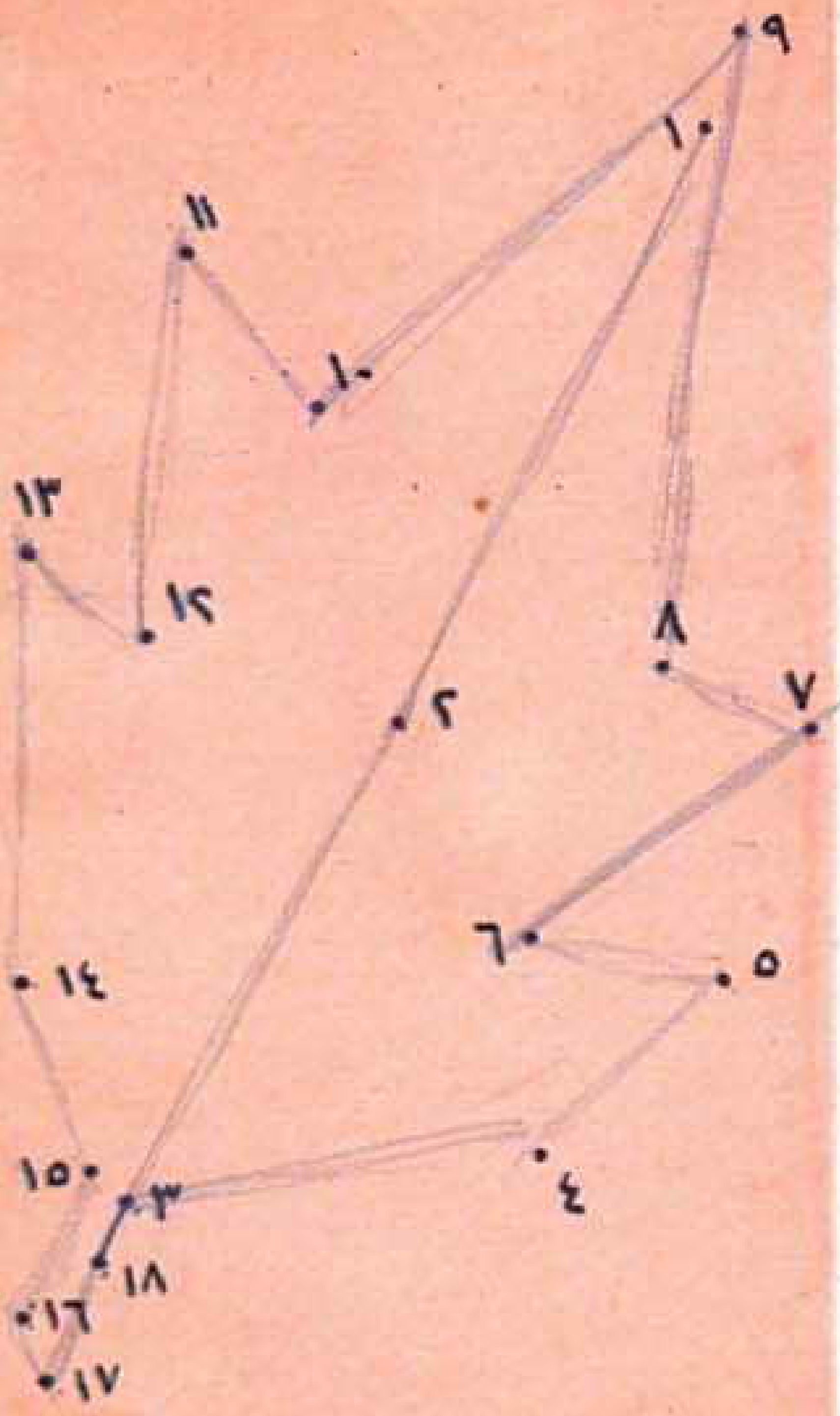


البقية يوم الخميس القادم

للتعارف: عبدالكريم الناصري. العنوان: مدينة السلام ـ رقم الدار ٣٤٨ بغداد ـ العراق

للتعارف: مصطفى شما . العنوان: لبنان ـ طرابلس ـ عقبه الحمراوي ملك علي شما





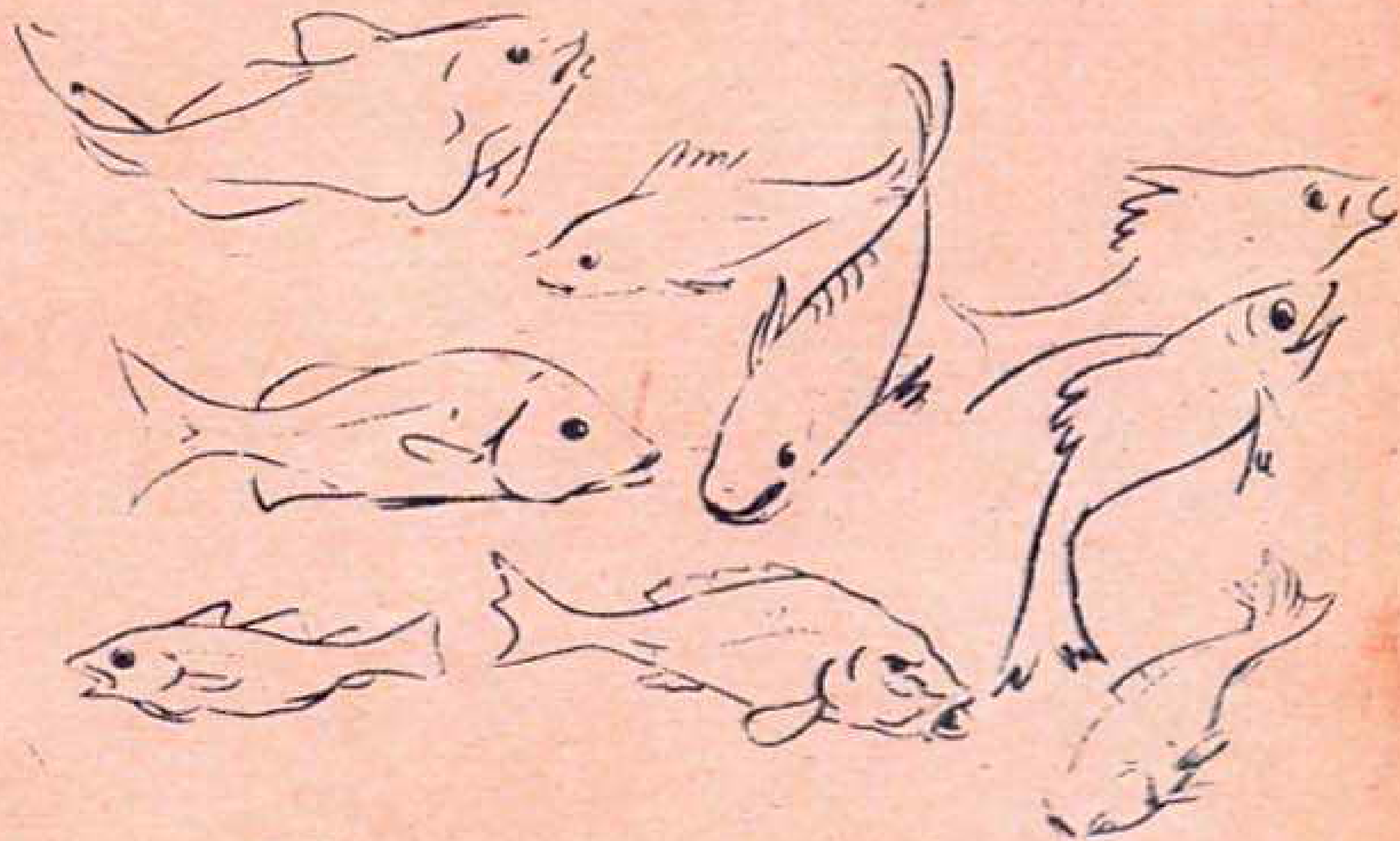
حسب الترتيب ..

صل - فى خطوط مستقيمة - هذه الارقام حسب ترتيبها ، وستحصل فى النهاية على صورة لطيفة .

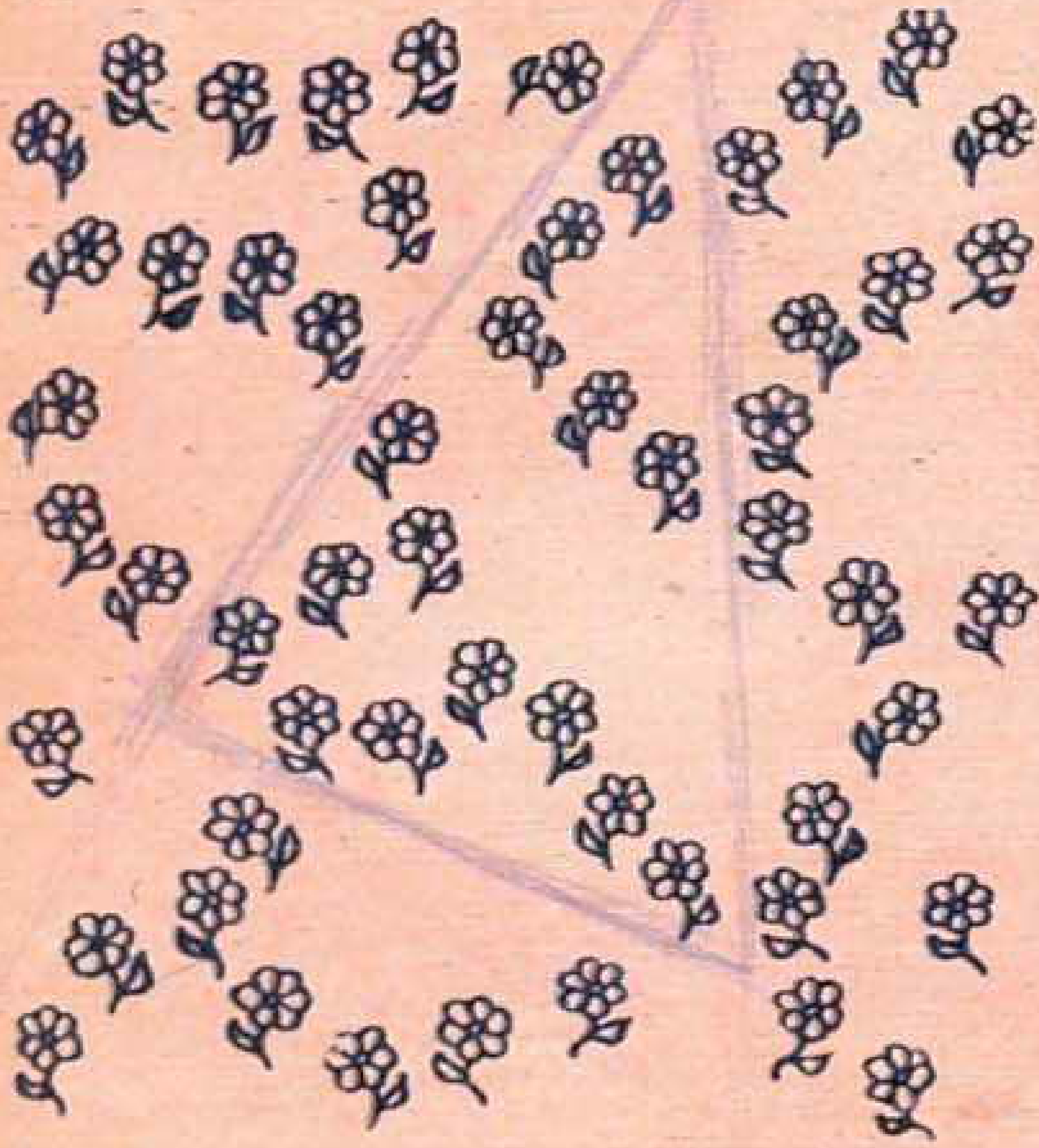
أشكال

رسم

أنت تحب الرسم .. وهذه مجموعة أسماك جميلة ، تستطيع أن ترسمها بخطوط بسيطة مع اضافة بعض الظلال طبعا ..



حوض الزهور ..



هذا حوض من الزهور ، مطلوب منك أن ترسم عليه مثلثا ، يضم ١٥ زهرة ، على شرط الا تمر الخطوط على زهرة أو تلمس زهرة .. ممكن ؟

الحل أسفل الصفحة



الوليمة ...

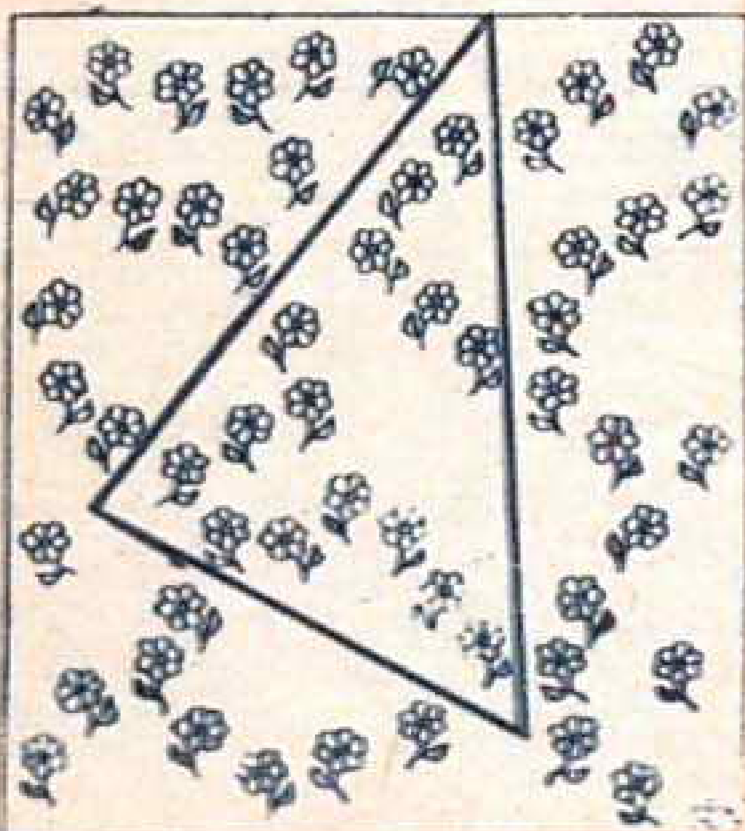
اشتم «الثعلب المكار» وابنه «تعلوب» رائحة طعام شهى من بعيد ، فى عربة المطبخ الملحقة بالسيرك .. وقال « المكار » لابنه الصغير :

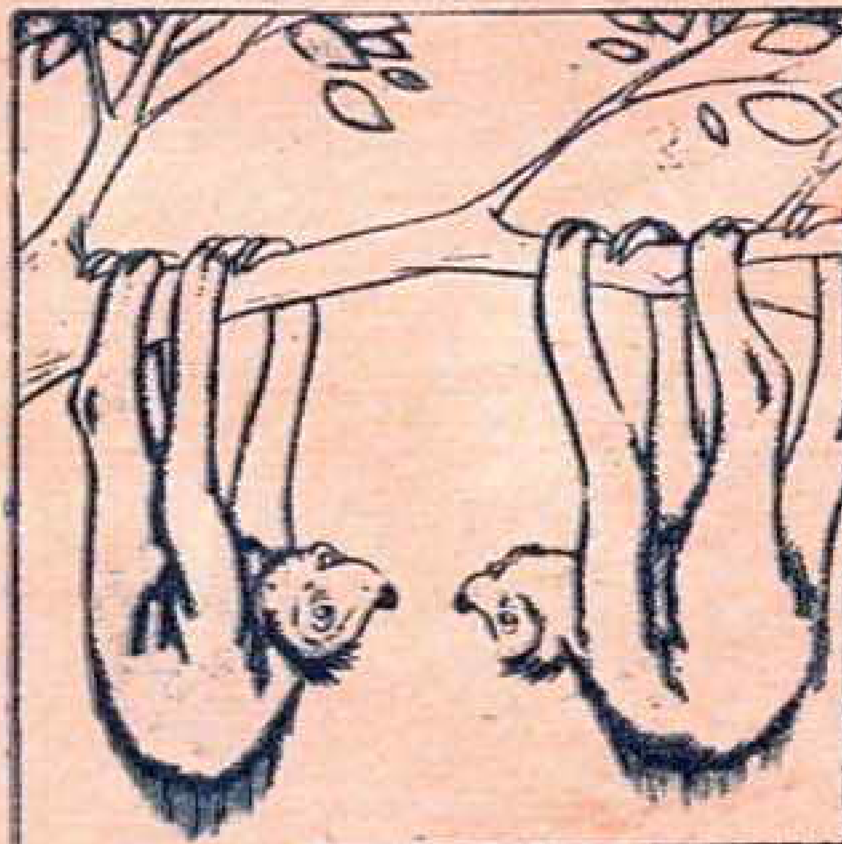
ـ هيا بنا ياولد .. فقد يدعونا أحدهم الى هذه الوليمة !

ولكن . هل يستطيعان معرفة الطريق الصحيح الى .. الوليمة ؟! وكيف ؟

وألوان

حل حوض الزهور

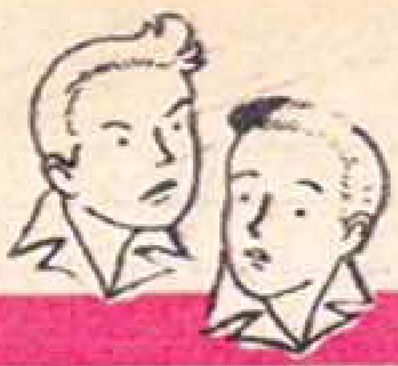




أنا باستغرب على البنى آدميين اللى بيمشوا على رجليهم .. مش فاهم ليه مشقلبين الدنيا ؟!



أنا غيرت زينة التورتة ، إياك العريس يكون بيعرف هزار !



أشرف وأيمن — إحترس من الجراد!







آلو ! هربوا منى يارئيس ! قفزوا فى القطار !

سأتصل بهم ليقبضوا عليهم فى المحطة التالية !

لقد نجونا !

من المستحيل البقاء فى هذا القطار ! ثم إننى أشعر بعطش شديد !







للتعارف : صلاح محمد علي. العنوان : متوسطة الامين للبنين الصف الثاني ا - البياع - بغداد - العراق



سـافر « أشرف » و « أيمن » ومعهما « بيستو » الى الهند لنجدة صديقهما الاستاذ « عرقوب » من ورطـة خطـيرة وهنـاك شاهدوا « عرقوب » يدخل محطة السكة الحديد ، فشرعوا بالدخول ، وكان أحد رجال الشرطة يراقبهم ...





















للتعارف : سنان محمود عطار ـ ١٥ سنة العنوان : دواسة قرب جامع العجيل ـ دواسة ـ الموصل ـ العراق





















البقية يوم خميس القادم

أنا وحمار عم منصور !

بقلم فهمي عبد الحميد



« عم منصور » ، رجل طيب كبير السن، ولكنى كنت اكرهه!
انه يوقظنى كل يوم من النوم ليذهب بى الى المدرسة التى تبعد عن بلدنا بأكثر من ٢ كيلو متر ، فيحملنى على حماره ،

وكثيرا ما تمنيت التخلص منه ومن حماره الشـقى . وكنت أضحك عليه كثـيرا على شفتيه المكتنزتين ، وعينيه الواسـعتين ، وطاقيته الصوف القديمة التى لم تتغير !

الى أن جاء ذلك اليوم الذى مرضت فيه وارتفعت درجة حرارتى ، وأصبحت فى غيبوبة تهيأت لى فيها مناظر عجيبة ومخيفة ، منها أن بعض قطع حمراء كبيرة كانت تقع من سقف حجرتى فوق رأسى ! وأننى رأيت «عم منصور» يقع هو وحماره فى الترعة الكبيرة ! واننى ارتحت منه ومن حماره الشقى ، ولن اذهب الى المدرسة ! .. ثم يقفز الى رأسى قطـار المحطة ويقلب دماغى بصفيره الفظيع !

كل هذه الصور تهيأت لى فى غيبوبتى ، وسمعت صـوت والدتى تنـادينى وتقول :

ـ « مدحت » ! يا حبيبى .. ياه ! الولد سخن قوى يا « حليمة » ! اصح يا «مدحت» !

وحاولت ان أفتـح عينى ، فرأيت والدتى تضمنى الى صدرها ويدها الدافئة فوق رأسى ، ورأيت « دادة حليمة » واقفة بجانبها وفى احدى يديها كوب من الماء ، وفى اليد الاخرى قرص من «البرشام» .. ورأيت امامى مباشرة « عم منصور » ! نعم .. هو « عم منصور » ، يعنى لم يقع فى الترعة ! وما زال حماره واقفا على باب المنزل فى انتظاره ، أو فى انتظارنا !

ولكنى قلت له : « عم منصور » .. أنامش رايح المدرسة ! أنا عيان ! قولى له يا ماما يمشى وياخد حماره ! قولى له يا ماما ! »

ونظرت الى « عم منصور » فوجدته يبكى ! نعم كان يبكى مثل الاطفال ، مثلى أنا ومثل « حسن » ، و « حنفى » ابن عم « متولى » ، وكل الاولاد ! وسمعته يقول : « سـلامتك يا ابنى ألف سلامة ، ربنا يشفيك وترجع لمدرستك بالسلامة ! » وارتعشت كلماته وهو يبكى ، ولم أصدق أن عم « منصور » يبكى فقلت لوالدتى :

ـ هو بيعيط ليه يا ماما ؟ هو زعلان منى علشان باقول له امشى ؟ طيب خليه .. يلاش يمشى !

وقال « عم منصور » : « انا قاعد اهه ياسى « مدحت » ربنا يشفيك وترجع بالسلامة ! » قلت له : « طيب انت بتعيط ليه ؟ هو انت طفل صغير زينـا ؟! » فقـال : « أنا باعيط علشانك يا حبيبى ! عايزك تخف وترجع تانى لمدرستك »

فقلت له : « طيب أنا خفيت خـلاص .. اضحك بقى ! حاركب معاك حمارك بكره وأروح المدرسة ! »

فابتسم الرجل الطيب وقال : « عم منصور ، وحمار « عم منصور » تحت أمرك ! »

وشفيت ، وتحسنت صحتى . وفى يوم السبت الماضى استيقظت على صـوت « عم منصور » يقول : « اصح ياسى « مدحت » ! الساعة بقت سبعة ! »

ونظرت الى « عم منصور » وأنا أقول له : « صباح الخير يا « عم منصور » فين حمـارك الشقى ؟ .. »

فابتسم وقال لى : « تحت أمرك ! »

ونهضت مسرعا أستعد للذهاب الى المدرسة أنا و « عم منصور » ، على حمار « عم منصور » !

الدورى العام فى مدينة البط



نحن الآن فى "مدينة البط"
والملعب مليان ... بالظبط
المباراة بين الفريقين
اللى ح يغلب فى الإتنين

فى نادى "الخضرة والرمل"
زى النمل فى .. عش النمل
لازم ح تكون حامية تمام
يصبح بطل الدورى العام

بقلم : نصر الدين عبد اللطيف



"توتو" واخواته أخدوا الكورة
وبيعملوا "باصات" مشهورة
شاطوا بسرعة حاشها الباك
سابوا اللعب وقعدوا هناك

طالعين حلو فى أول جولة
قال يعنى لعيبة عتاولة
بعد الزيطة وبعد الغلبة
بيعيطوا حوالين الخشبة

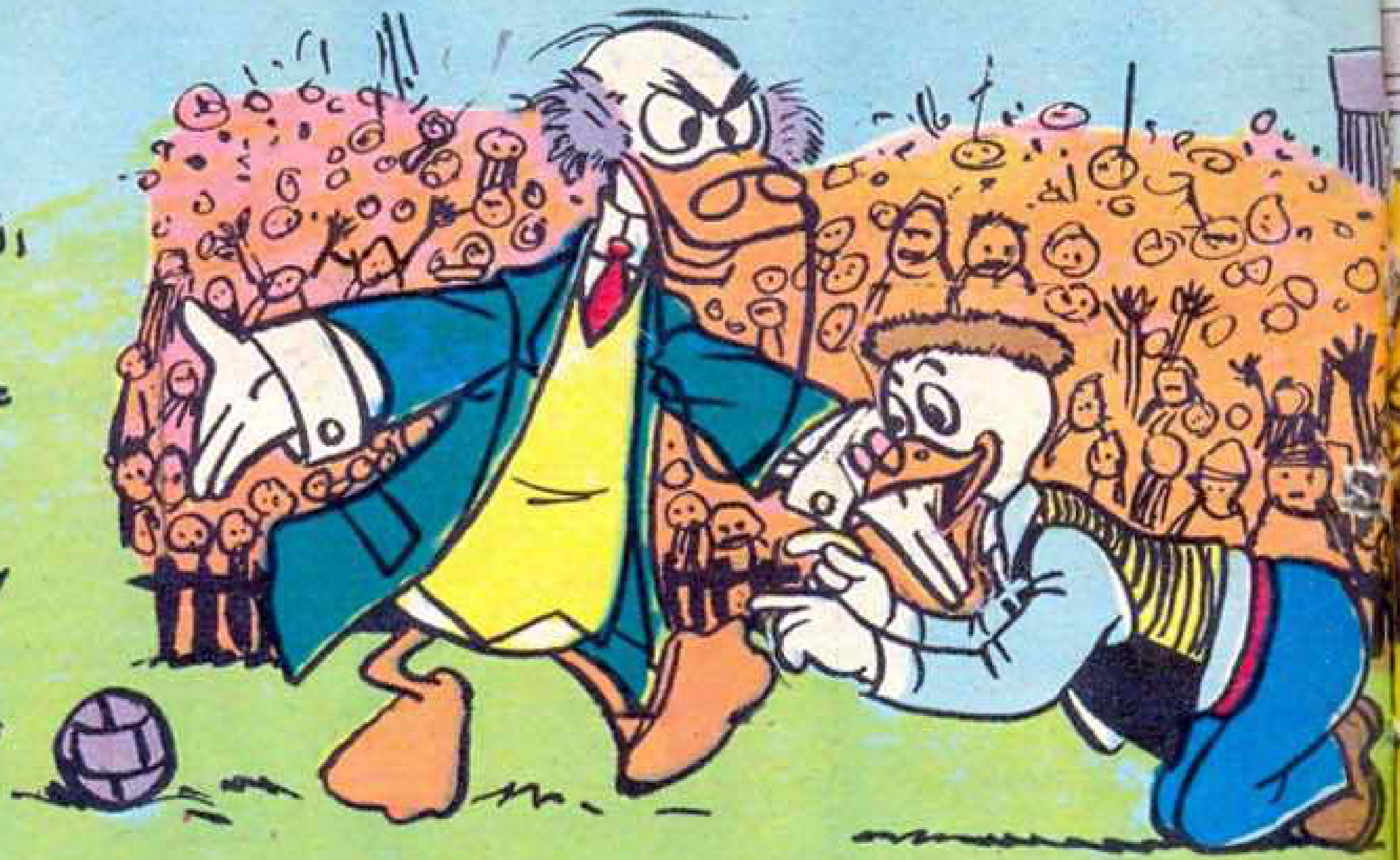




فات دلوقت ... ٢٠ ثانية
ايه ياجماعة؟ يااللاشوية
"ميكى" بيجرى .. الكورة معاه
قنبلة! احلوه قوى! يه .. ياه

واللعيبة بيلعبوا حافى
الجمهور عاوز أهداف
لسه معاه! ياسلام .. ح يشوط
دى فى قلب الشبكة مظبوط

الكورة حامية والمباراة
وآدى "فركوك" هاجم بالعرض
عبقرينو" بيجرى وراه
لحقه! حاوره! خبطوا فى بعض
سابوا الكورة جنب السور
وبيتعاتبوا بدون تجريح
نسيوا الملعب والجمهور
والقعدة حليت بصحيح





دلوقتى الكورة مع "بطوط"
والجمهور طبعا مبسوط
"بندق" هاجمه فى خط النص
نسيوا الكورة وفاضلين رقص

زاحف عالـ زى القرموط
طلعة بديعة .. خلاص ح يشو
والترقيص شغال تِك تِك
والجمهور ح يموت م الضح



لسه دقايق .. ياللا امال
الكورة جات فى دماغه .. عال
مش معقول! ده حظ جنان
والمباراة أصبحت الآن

يا "محظوظ" اطلع قدام
إيه؟ دخلت فى الجول! يا سلام
من غير لعب وجاب جول جامد
متعادلين .. واحد - واحد

طارق وهشام فى وادى الهروب !













وصل « طارق » و « هشام » ا
الحدود لزيارة صديقهما « سـامى
وضبطا مساعده « حامد » يرسل اشار
سرية ، فاستطاعا ان يقيداه بالحبال
ووجدا « سامى » مغمى عليه واستطا
التغلب على شركاء « حامد » ...











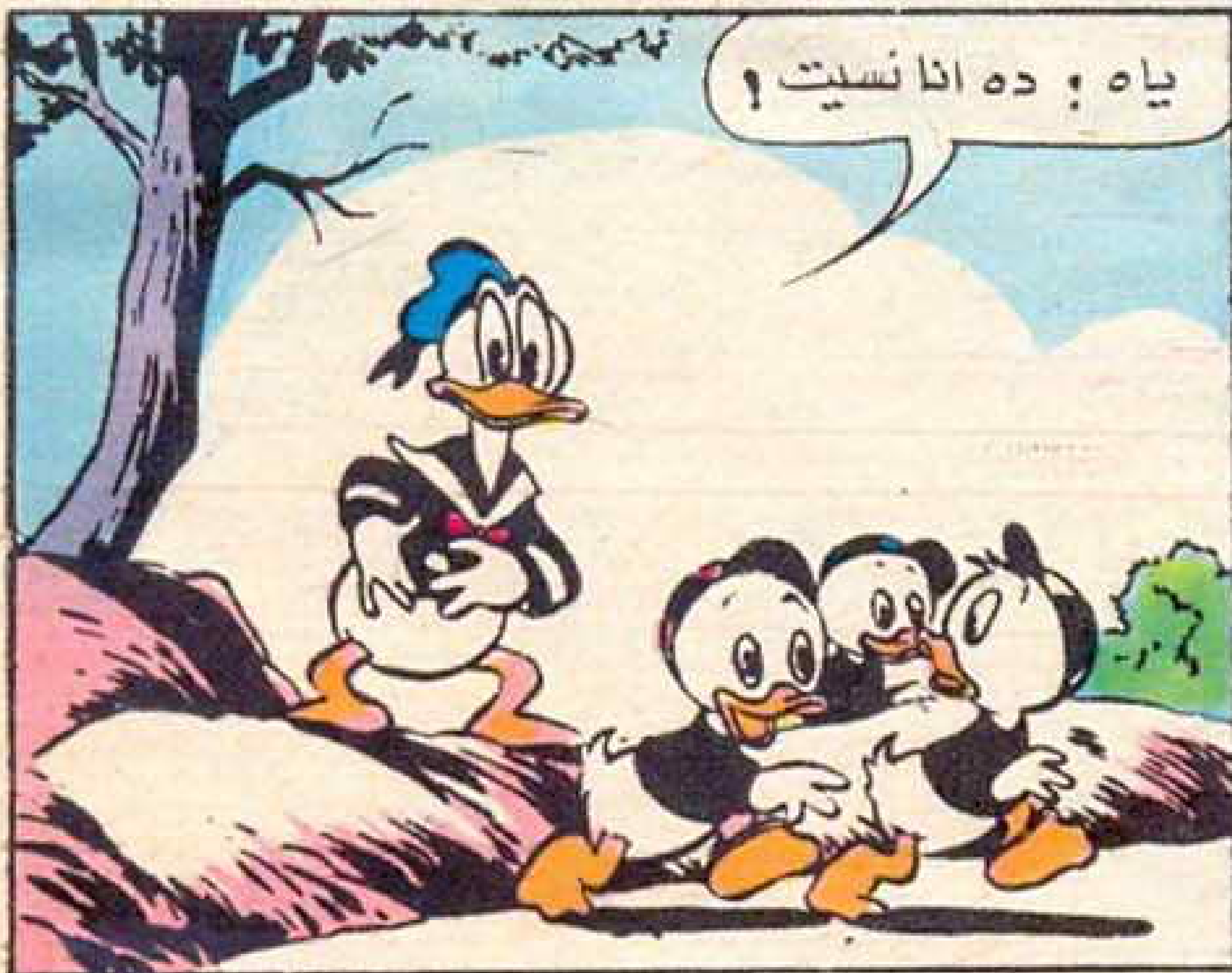


بطوط فى سيرك توتو!

ياولاد.. السيرك جاى البلد!

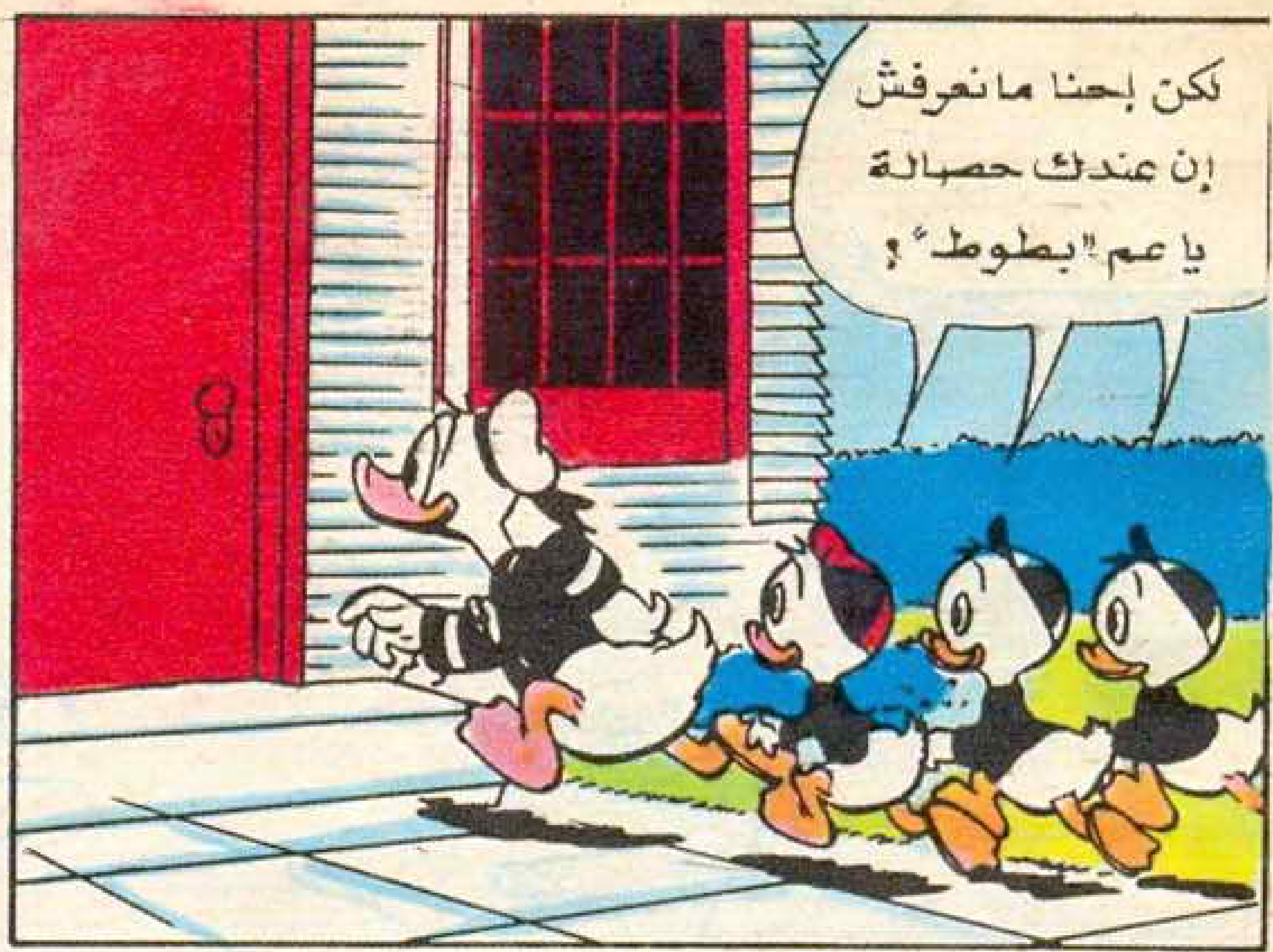
سيبوا السنانير ويااللا نروح نتفرج!



















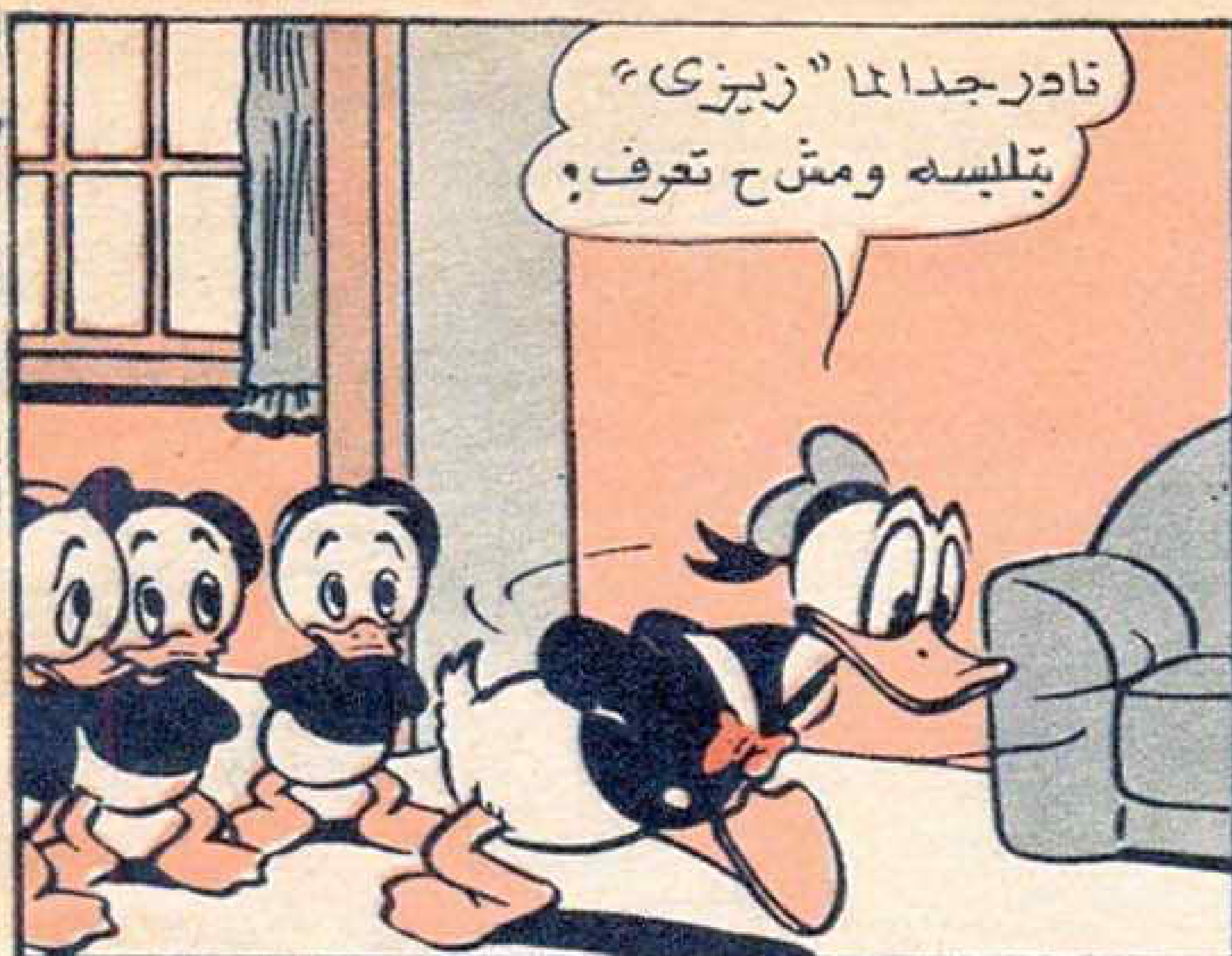






التعارف : كاميليا أحمد دحانا . العنوان : مدرسة حلوان الثانوية للبنات شارع منصور باشا - ج٠ع٠م


إستنوا .. أناح أقبض ماهيتى بعد يومين
يبقى وقتها أسترد الدبوس؛

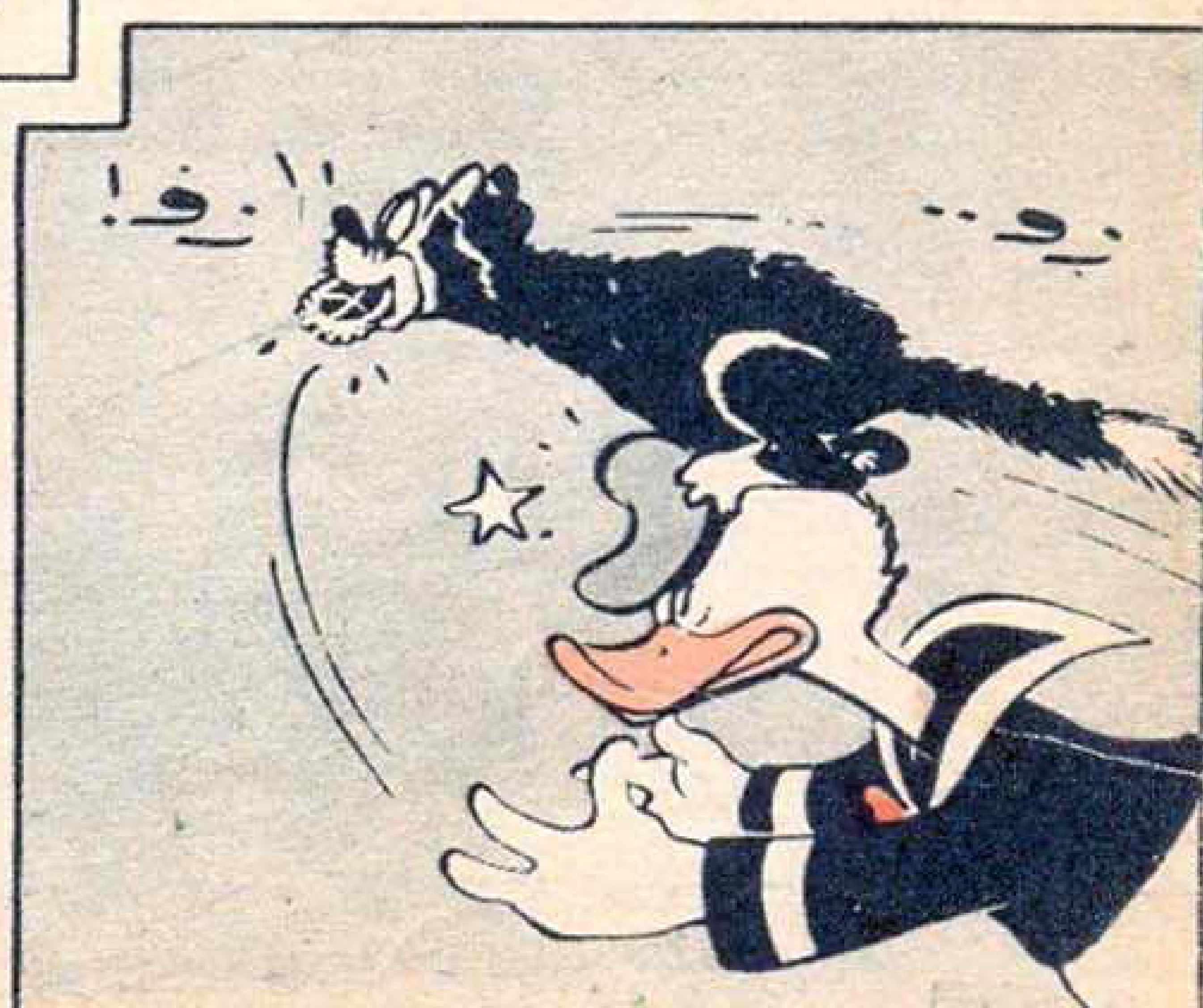

نادر جدا لما "زيزى"
بتلبسه ومش ح تعرف؛


إستنوا هنا ؛ ح ارجع لكم
حالا بالفلوس؛

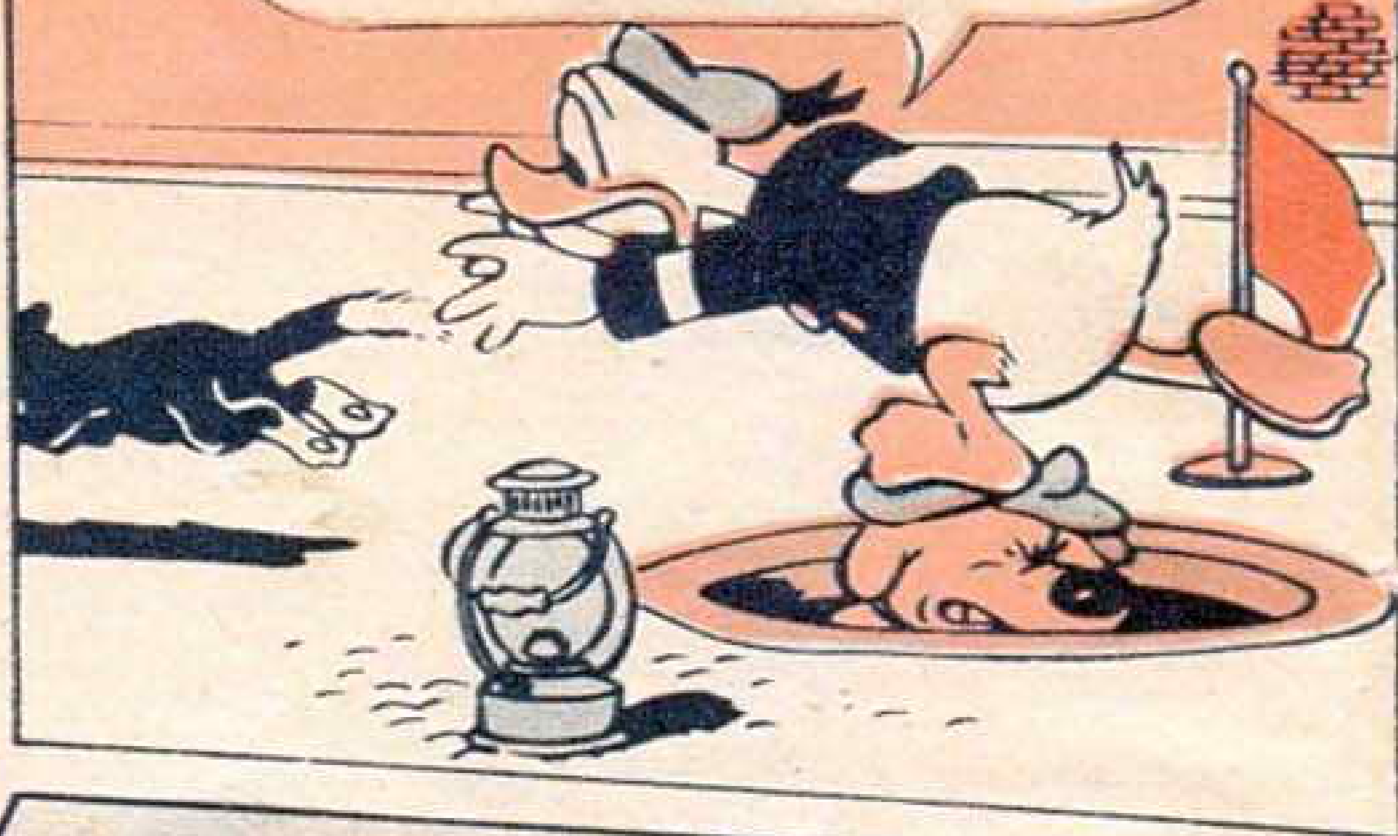

الدبوس ريحته سردين؛


ريحة بسيطة ،
مش ح تأثر على قيمته
الأثرية؛






بسبس ؟ تعالى هنا ؛ ده ريحته بس
اللى سردين؛

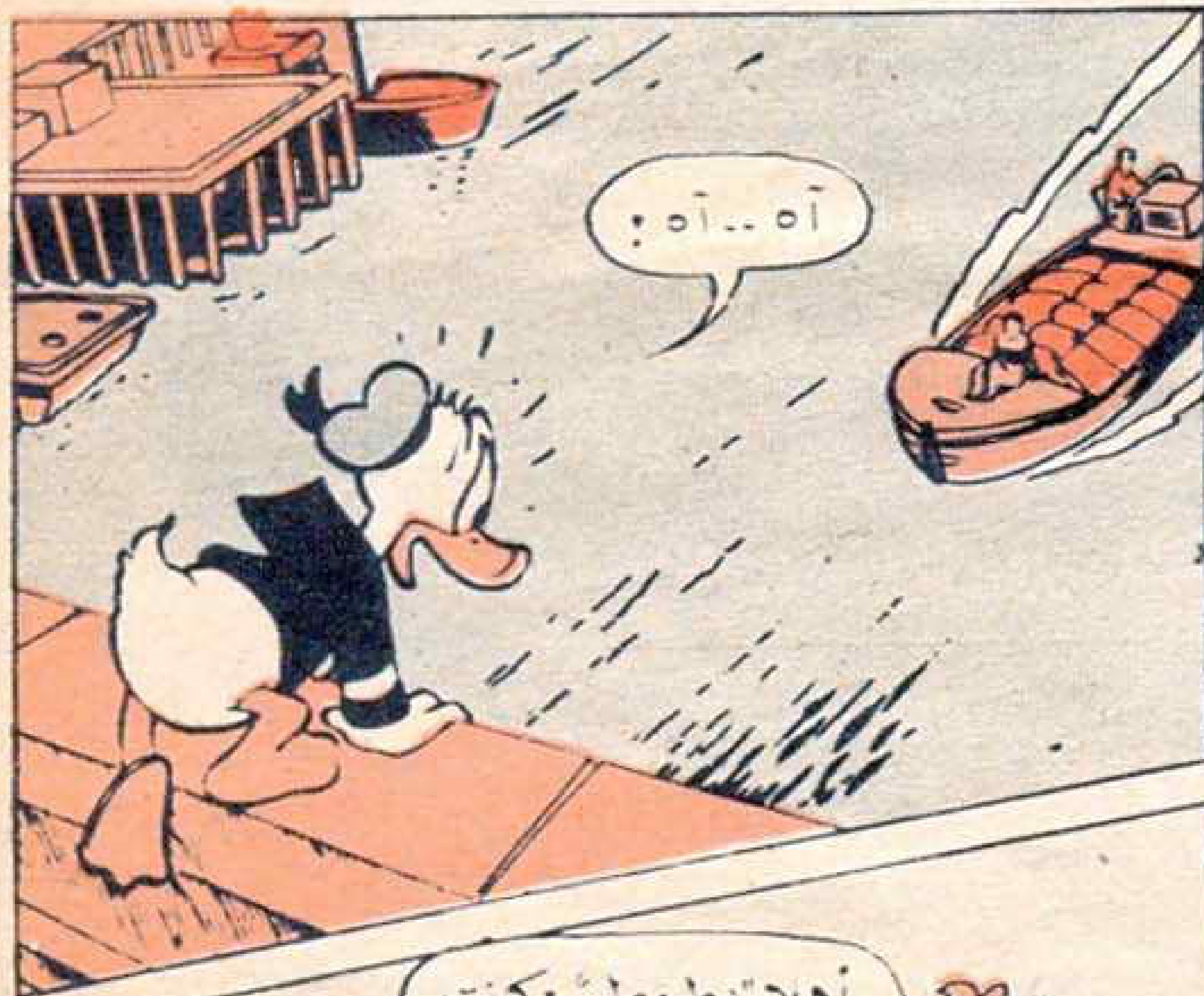
















البقية يوم الخميس القادم

المعارف ناصر محمد السيد ١٧ سنة ، العنوان

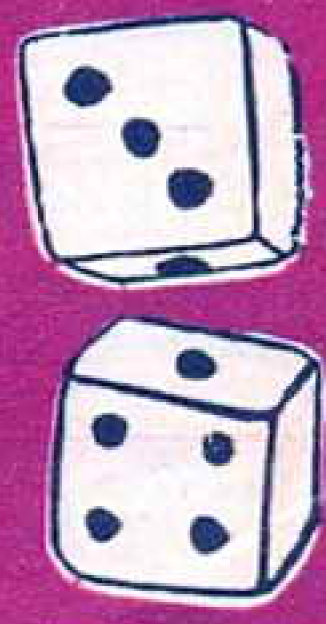
أجمل لعبتين لأجازتك !

طاولة كاملة

من الكارتون الفاخر
٣٠ فيشة من البلاستيك الملون
٢ زهر

لعبة الطاحونة

جديدة
بديعة





يقدمها لك



الخميس ٤ يوليو

العدد + الهدايا = ٦٠ مليما



by :

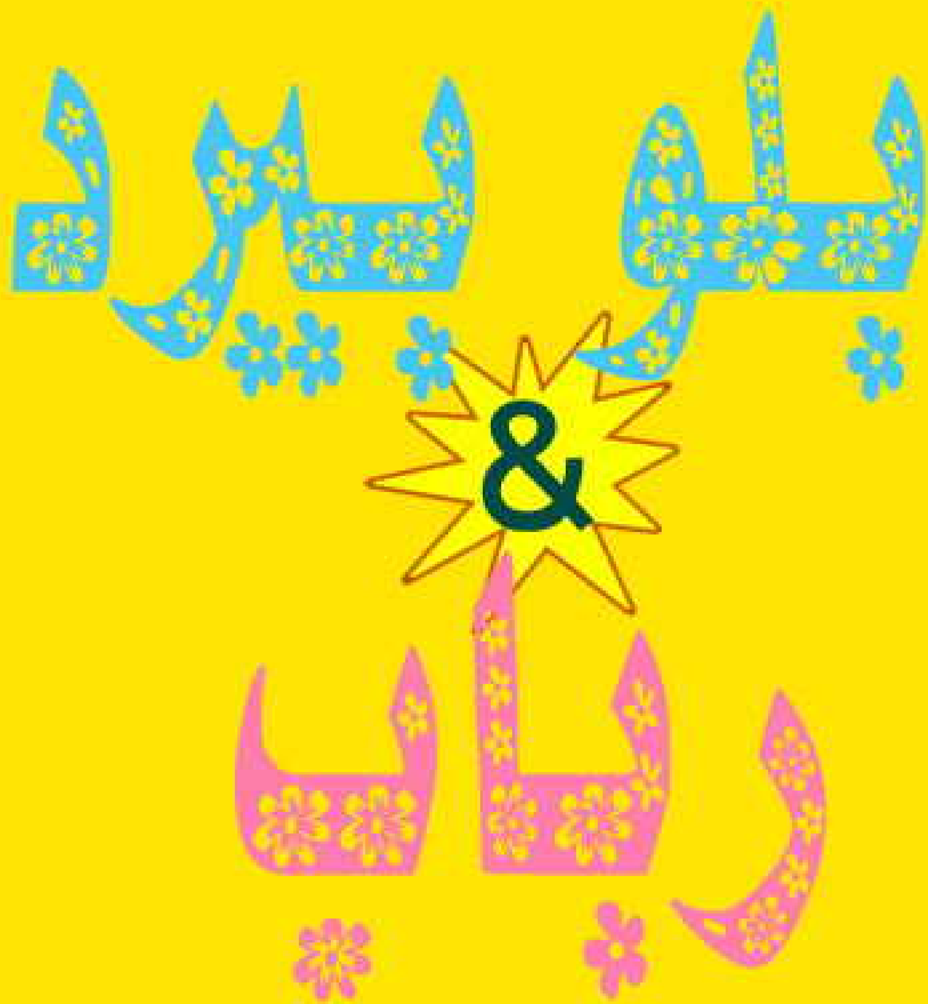
Blue Bird

&

Rabab



BLUE BIRD



هذا العمل هو لعشاق الكومبكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

WWW.arabcomics.net